



## صاحب الجلالة الملك محمد السادس ملكه الله

”... نهيب بـكافة الفاعلين، في هذا المجال إلى مواصلة الإنفتاح على شؤون المصفولة، وإنغرامه في هذه الدينامية المتجمدة، جاعلين غايتهم المثلث النموذجي أوضاعا ...“

من نص الرسالة السامية الموجهة من صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله، إلى برلمان الطفل



على الحب نلتقي

أهلاً وسهلاً بكم أحبائي الصغار ..

أنا الغُمُّ سَدِيدُ

كيف حالكم؟ .. أتمنى أن تكونوا بأتم صحة  
وعافية ..

مع إطلالة فصل الصيف، وازدهار الألوان  
وبهجتها، وبعد مرحلة تخيمية ممتعة هنا نحن  
نبدأ فصلاً جديداً من فصول تواصلكم، ويسرنا أن  
نتواصل معكم بما هو جديد ومفید ونهدیکم  
**مجلة "الفسحة"**

أحبائي الأطفال، هذه المجلة تقدمها لكم  
مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال  
الاجتماعية للقيمين الدينيين لتشريي أوقاتكم  
في فصل الصيف

نهدیها لكم بنفسية متعددة وروح عالية،  
نهدیها لكم وكلنا شوق لمشاركة  
المعلومات

أعزائي الأطفال هنا هو العدد الأول من **"الفسحة"**  
بين أيديکم، فأطلقوا العنان لأعينکم ..

اجعلوها تتابع صفحاتنا بكل سعادة، اقرأوها  
سطراً سطراً، لتسخليصوا منها الفوائد والعبر  
وكلنا أمل أن تكبر **"الفسحة"** مع الأيام،  
بفضل تفاعلكم معنا قراءً وكتاباً، ونحن في  
انتظار مشارکاتكم واقتراحاتکم.

لكي تكون فسحتم داخل، الفسحة  
ممتعة و شيقة إخترت لكم أحبابي  
الأطفال المواد التالية:

## النشيد الوطني المغربي

منبت الأدبار  
مشرق الأذوار  
منتدى السُّؤدد و حفاه  
دُمث مُنْتَدَاه و حفاه  
عشت في الأوطان  
بِالْفَلَى عَنْ وَان  
ملء كُلْ جَنَان  
ذِكْرَى كُلْ بَسَان  
بالرَّوْحِ، بالجَسَدِ  
هَبْ فَتَاك، لَبَّى نِدَاك  
فِي فَمِي وَفِي دَمِي  
هَوَاك ثَارُور وَنَار  
إِخْوَتِي هَيَا  
بِالْفَلَى شَوَّيَا  
نُشِيدِ الدَّنِيَا  
أَنْ هُنَانِدِيَا  
بِشَعَارِ  
اللَّهِ  
الْوَطَنِ الْمَلِكِ

## الفهرس

3	الإفتتاحية
4	النشيد الوطني
4	الفهرس
5	طاقة تعريفية بالمؤسسة
6	مغربي و أفتخر
7	المختار السوسي
8	مدينة أكادير
9	عندما ينطق جمال بلادي
10	نشيد موكب القرآن
11	و إنك لعلى خلق عظيم
12	في رحاب الودي
13	أمثال نردها
15	قصة اليمامة و الصياد
16	قصة إنتقام فلام
17	لون و أبدع يا فنان
19	أقوال و حكم
20	صور المخيم
24	لماذا عليك أن تشارك في المخيم
25	نشيد مخيمي الجميل
26	إختبر ذكاءك
27	نكت
28	معلم تربوي



تعرف على مؤسستك و افتخر بها



## مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الإجتماعية للقيمين الدينيين

### رسالتها:

السعي إلى النهوض بالأوضاع الاجتماعية والإنسانية للقيمدين الدينيين وتحسينها بما يعود بالخير والنفع عليهم ومن خلالهم على كل فئات المجتمع، وذلك عبر تنمية وإشاعة روح التضامن والتكافل والتآزر والعمل على تكثيف هذه المبادئ مع الالتزام بأرقى مستويات الفعالية والجودة والتميز.



وحدة ادارية اقلية 65

وحدة ادارية جهوية 16

لبننة جديدة في الحقل الديني  
وخطوة مباركة على طريق  
الإصلاح التنموي الشامل

المقر الإجتماعي : فيلا رقم 1 شارع محمد السادس بباب زعير - الرباط

الهاتف : 05 37 63 52 00 / 05 37 66 64 18

الفاكس : 05 37 63 52 20

البريد الإلكتروني : contact@alqayyim.com

الموقع الإلكتروني : www.alqayyim.com

صفحة الفيس بوك : facebook.com/alfosshamagazine

المقر الإجتماعي

الهاتف

الفاكس

البريد الإلكتروني

الموقع الإلكتروني

صفحة الفيس بوك



هذا مغربنا و هذا  
أحد علمائه الأجلاء



## المختار السوسي

هو الوطني الغيور المقاوم الصبور الأستاذ العالم محمدالمختار ابن علي بن أحمد السوسي، ولد في "إلغ" وهي قرية بناحية تازروالت بجنوب المغرب وذلك في شهر صفر الخير عام 1318هـ ونشأ بها.

وحين بلغ سن الإدراك اتجه إلى الدراسة الأولية لتعلم الكتابة والقراءة واستظهار كتاب الله العزيز على عدة معلمين أولهم والدته.

كان من الوطنيين الأحرار الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، والذين قاموا بمساع حميدة مشكورة في سبيل الوطن العزيز والعمل على انعتاقه وفك أغلاله وقيوده من ربقة الاستعمار اللعين.

وما أكرم الله تعالى المغرب بحريته المنشودة عين في أول حكومة مغربية وطنية وزيرا للأوقاف العمومية وذلك خلال عام 1375هـ ثم لما أسس مجلس التاج عين وزيرا عضوا فيه عام 1376هـ، وبقى متقلدا مهام تلك الوظيفة إلى أن توفي رحمه الله.

يعتبر المختار السوسي شخصية بارزة لامعة في سماء العلم والأدب والتاريخ والبحث والدراسة والاستفادة والإفادة، مشاركا في كثير من فنون المعرفة، متخصص بارع في مادة الأدب والتاريخ خصوصا تاريخ سوس، متضلع في ميدان اللغة العربية، متمكن من ناصيتها. وقد خلف رحمه الله مؤلفات باللغة الأهمية نذكر منها: "المعسول" في عشرين جزءا و"من أفواه الرجال".

كانت حياة السوسي مليئة بالإنجازات العلمية والثقافية إلى أن وافته المنية رحمه الله تعالى - في 28 جمادى الثانية 1383 الموافق 15نونبر 1963م.

إلغ تازروالت - أكادير



## مدينة أكادير

كلمة أكادير بالأمازيغية تعني "الحصن" أو "مخزن الحبوب". وهي مدينة أسسها البرتغاليون حوالي عام 1500، ثم حررها المغاربة عام 1526.

أكادير هي عاصمة جهة سوس ماسة، تقع على ساحل المحيط الأطلسي، وتتمتع بطقسها المعتدل، وطول شاطئها الممتد على مساحة 30 كيلومتراً، ورمالها الذهبية. في 29 فبراير 1960 وفي قمam الساعة 11 و 47 دقيقة ليلاً دمر زلزال المدينة بشكل شبه كامل في 15 ثانية.

وبعد مشاهدة الدمار صرخ الملك محمد الخامس طيب الله تراه: «لئن حكمت الأقدار بخراب أكادير، فإن بنائها موكول إلى إرادتنا وعزيمتنا».

أكادير الجديدة بنيت على بعد 2 كم جنوب المدينة القديمة، وتتميز بشوارعها الفسيحة وبنياتها الحديثة ومقاهيها ولا تبدو كالمدن المغربية التقليدية.

تعتبر ثانية مدينة سياحية بعد مراكش، وميناؤها الجديد يصدر الكوبالت والمنجنيز والزنك ويخدمها مطار أكادير المسيرة.

معالم سياحية متميزة تهديها أكادير لزوارها منها: حديقة أولها و وادي الطيور و ساحة الأمل والقصبة المعروفة محلياً بـ "أكادير أوفلا" و معناها القصبة الموجودة في الأعلى، و تقع على قمة جبل يعلو بـ 236 متر عن سطح البحر، و تأسست سنة 1540 م على يد السلطان محمد الشيخ السعدي لهدف التحكم في ضرب البرتغاليين الذين استقروا عند قدم الجبل منذ 1470 م.

وتطل القصبة اليوم على الشاطئ بشعار المملكة: "الله - الوطن - الملك".



عندما ينطق جمال بلادي



## أمثال أمازيغية شعبية

زمزي يخفك ءايمغور وولنك

ترجمته الحرافية: صغّر نفسك يكبر قلبك ،ويضرب في فضل التواضع ومعرفة قدر النفس  
وعدم التكبر أو الاستعلاء.

يات تفوناست أورا تاكا أغو ءيتقييلت

الترجمة: بقرة واحدة لا تزود القرية باللبن.ويضرب هذا المثل في أن الجهد البشري محدود،  
كما يضرب أيضا في أهمية التضامن والتعاون، وهو مقابل للمثل يد واحدة لا تصفق.

يات تزويت ؤورا تسكار تامنت

الترجمة: النحلة الواحدة لا تصنع العسل قيمة العمل الجماعي في الوصول إلى المبتغى  
حسب منطق مملكة النحل.





## تعال يا صديقي لأفضل الطريق في موكب القرآن

### موكب القرآن

مَوْكِبُ الْقُرْآنِ نَسِيرُ فِي أَمَانٍ  
لِنَجْتَنِي الْفَضَائِلُ عَلَى مَدِي الزَّمَانِ

تَعَالَ يَا صَدِيقِي لأَفْضَلِ الْطَّرِيقِ  
فِيمِنْ هُنَا تَكُونُ إِطْلَالَةُ الشُّرُوقِ

وَنَفْهَمُ الْعِظَاتِ نُرْتَلُ الْآيَاتِ  
بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ فَتَزَدَّهِي حَيَاتُنَا

وَقَلِبِنَا السَّلِيمُ بِهَذِينَا الْعَظِيمُ  
وَخَيْرُنَا عَمِيمٌ نَطِيرُ لِلْمَعَالِي

وَنَنْشُرُ الْفُضَيَاءَ نَقْوُمُ لِلْبِنَاءَ  
بِرُوعَةِ النَّمَاءِ فَيَنْعَمُ الْوُجُودُ

في حياتنا الرسول  
صلى الله عليه وسلم  
هو قدوتنا



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كان رسول الله صلى الله عليه " دائم البشر، سهل الخلق، لين الجانب، ليس بفظ ولا غليظ، ولا سخاب، ولا فحاش ولا عياب، ولا مداح، يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤنس منه.

وقال الله تعالى: (فَبِمَا رَحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فِظًا غَلِيظًا لَقَلْبَهُمْ لَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ) [سورة آل عمران].

قال أنس : خدمت رسول الله عشر سنين، فما قال لي أَفَ قَطُّ، وما قال لشيء صنعته: لم صنعته؟ و لا لشيء تركته : لم تركته ؟

وعن عائشة رضي الله عنها : ما كان أحد أحسن خلقاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما دعاه أحد من أصحابه أو أهل بيته إلا قال : لبيك.

وقال جرير بن عبد الله : ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت، و لا رأني إلا تبسم.

و كان يبدأ من لقيه بالسلام، و يبدأ أصحابه باللمسة، و لم ير قط ماداً رجليه بين أصحابه حتى يضيق بهما على أحد. يكرم من يدخل عليه، و ربما بسط له ثوبه، و يؤثره بالوسادة التي تحته، و يعزز عليه في الجلوس عليها إن أبي، و يكنى أصحابه، و يدعوهم بأحب أسمائهم تكمة لهم، و لا يقطع على أحد حديثه حتى يتجوز فيقطعه بنهي أو قيام.

من كتاب: الشفا بتعريف حقوق المصطفى  
القاضي عياض

في رحاب الوحي نذكُرُ اللهُ أَيُّها المسلم الصغير



## رحاب الوحي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَّدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

### شرح السورة

قل هو الله المفترد بالألوهية لا يشاركه أحد، وهو أحد في ذاته وأسمائه وصفاته، لا يشبهه أحد من خلقه، ولا يشبهه أحد، مفترد بالكمال والجلال والجمال. الله وحده الذي تقصده المخلوقات في قضاء الحاجات، وهو السيد الكامل في السيادة، الباقي بعد أن يفني عباده، ليس له صاحبة ولا والد ولا ولد، لم يخرج من أحد ولم يخرج منه أحد، فليس بحاجة إلى غيره بل ما سواه بحاجة إليه. ليس له مثيل ولا نظير ولا شبيه ولا نِدٍ في ذاته ولا في أسمائه ولا في صفاته ولا في أفعاله، تفرد بالربوبية والألوهية.



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ  
مَنْ دَعَا إِلَى هُدَىٰ كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أَجْوَرِ مَنْ تَبَعَهُ  
لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيئاً

- رواه مسلم -

أمثال نُرِدُّدها  
في الفُسْحة نَعْرِف قِصَّتها



## عادت حليمة لعادتها القديمة

من هي حليمة في قول : عادت حليمة لعادتها القديمة ؟

يُقال ... هي زوجة أحد الشخصيات التي اشتهرت بالكرم كما اشتهرت هي بالبخل "الله أعلم".

كانت إذا أرادت أن تضع سمناً في الطبخ وأخذت الملعقة ترتجف في يدها فآراد زوجها أن يعلمها الكرم فقال لها:

إن الأقدمين كانوا يقولون إن المرأة كلما وضعت ملعقة من السمن في طنجرة (حلة) الطبخ زاد الله بعمرها يوماً، فأخذت حليمة تزيد ملاعة السمن في الطبخ حتى صار طعامها طيباً وتعودت يدها على السخاء ...

وشاء الله أن يفجعها بابنها الوحيد الذي كانت تحبه أكثر من نفسها فجزعت حتى تهنت الموت ...

وأخذت لذلك تقلل من وضع السمن في الطبخ حتى ينقص عمرها وتموت.

فقال الناس ...

عادت حليمة إلى عادتها القديمة



أمثال نُرِدُّها  
في الفُسْحة نَعْرِف قِصَّتها



## بين حانة ومانة ضاعت لحان

تزوج رجل بامرأتين إحداهما اسمها حانة والثانية اسمها مانة ، وكانت حانة صغيرة في السن عمرها لا يتجاوز العشرين بخلاف مانة التي كان يزيد عمرها على الخمسين والشيب لعب برأسها.

فكان كلما دخل إلى حجرة حانة تنظر إلى لحيته وتنزع منها كل شعرة يضاء وتقول: يصعب علىي عندما أرى الشعر الشائب يلعب بهذه اللحية الجميلة وأنت ما زلت شاباً ، فيذهب الرجل إلى حجرة مانة فتمسك لحيته هي الأخرى وتنزع منها الشعر الأسود وهي تقول له : يُكدرني أن أرى شعراً أسود بلحيتك وأنت رجل كيير السن جليل القدر.

ودام حال الرجل على هذا المنوال إلى أن نظر في المرأة يوماً فرأى بها نقصاً عظيفاً ، فمسك لحيته بعنف وقال : " بين حانة ومانة ضاعت لحانة" ومن وقتها صارت مثلاً.



# ملكت نفسي لو ملكت منطقى

قالتها اليمامة للصياد، فاقرأ معي القصة وخذ العبرة

يمامة كانت ب أعلى الشجرة

آمنة في عشها مستقرة

فأقبل الصياد ذات يوم

وحام حول الرّوض أي حوم

فلم يجد للطير فيه ظلاً

وهم بالرّحيل حين ملا

فبرزت من عشها الحمقاء

والحمق داء مالئه دواء

تقول جهلاً بالذى سيحدث

((يا أيها الإنسان عم تبحث؟))

فالتفت الصياد نحو الصوت

ونحوه سدد سهم الموت

فسقطت من عرشه المكين

ووقيعه في قبضة السكين

تقول قول عارفٍ محقق

((ملكت نفسي لو ملكت منطقى))

## اليمامة والمياد



إذا أساء الناس إليك يابني،  
فلا ترد عليهم بالمثل فقد تسوء العاقبة



# إنتقام فلاح

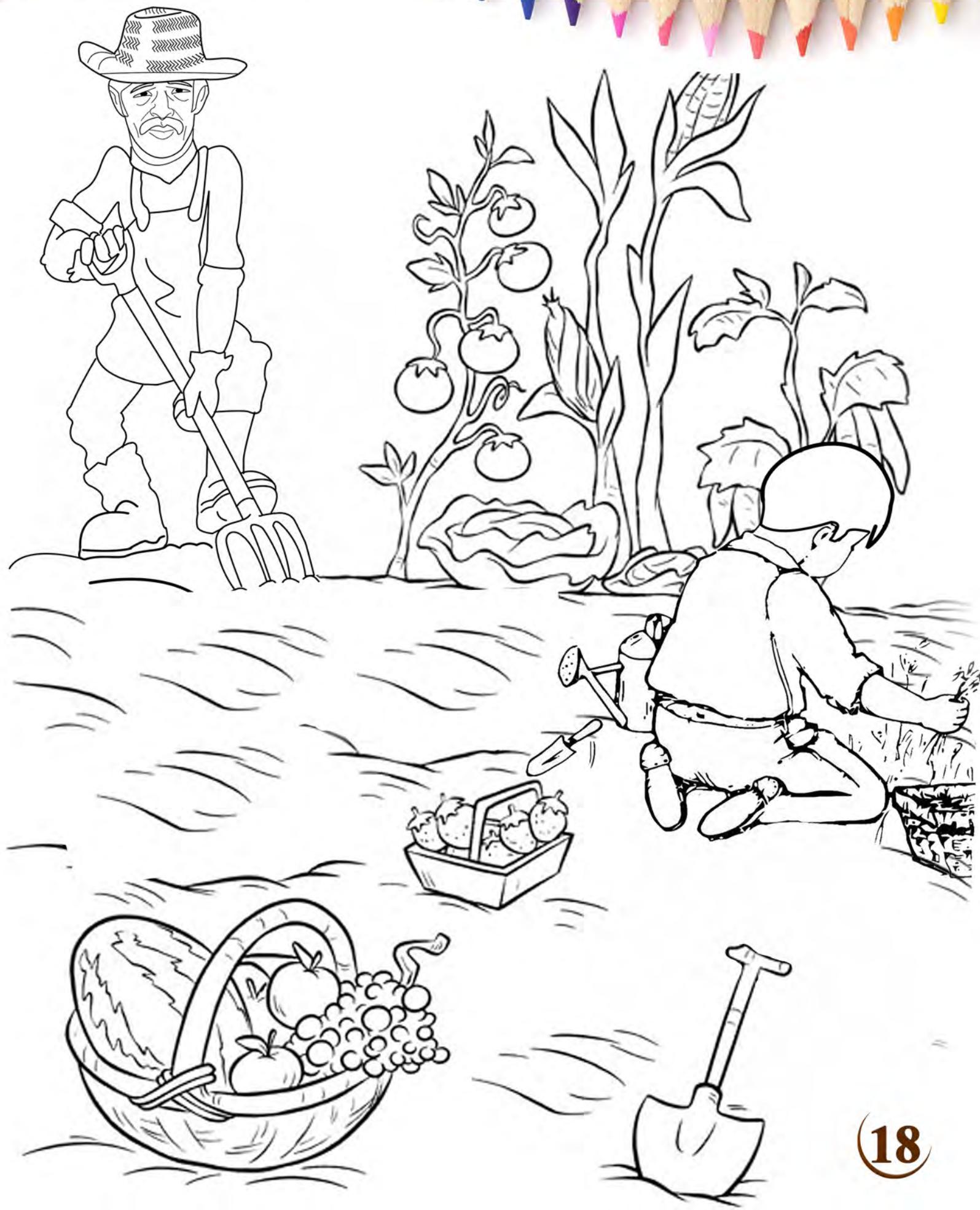
اعتماد ثعلب أن يسطو على حظيرة الدجاج في ييت أحد الفلاحين، فوضع الفلاح مصيدة استطاع أن يمسك بها الثعلب وكان الفلاح يشعر بالغضب الشديد لكثره ماقتل الثعلب من الدجاج، فأراد أن يتقم منه، فربط حزمة من الخرق في ذيل الثعلب، وأشعل فيها النار، ووقف يتأمل الثعلب، وهو يتلوى من ألم الثأر وأصاب الألم الثعلب بالجنون فاندفع يجري ناحية الحقول وقد اشتعل جسمه.

كان القمح قد أصفر لونه، وأصبح يتضرر الحصاد، وسرعان ما اشتعلت فيه النار واحتراق، فقد الفلاح محصوله كله وهذا أدرك الفلاح بعد فوات الأوان أن الإنتقام سلاح ذو حدين.



## لَوْن وَ أَبْدِعْ يَا فَنَانْ





خبرة أجدادنا " صاغوها  
لنا في حكم وأمثال



## أمثال شعبية

### مائة تخميمه وتخميمه ولا ضربة بالمقص

الشرح: الإقدام على الأمور يحتاج إلى تروي وامعان، وتفكير قبل اتخاذ القرار.

### الزيـنـ الـيـ فـالـدـفـلـيـ أـوـ حـارـ

الشرح: معناها أن الإنسان عليه ألا يغتر بالظاهر الخداع، بل عليه التأكد من جوهر الأشياء والأشخاص.

### الـيـ بـغـاـ العـسـلـ يـصـبـرـ لـقـرـيـصـ الـنـحلـ

الشرح: المعنى أن النتائج الجيدة لا تأتي بسهولة، بل تحتاج إلى كد واجتهاد ولربما إلى معاناة قبل أن تتحقق.

### أـقـوـالـ وـحـكـمـ

إـذـاـ أـرـدـتـ أـنـ تـصـلـ إـلـىـ حـدـيـقـةـ النـجـاحـ فـعـلـيـكـ الـعـرـورـ  
بـعـدـطـاتـ التـعـبـ.

إـجـعـلـ وـقـتـاـ لـلـقـرـاءـةـ فـإـنـهـ مـصـدـرـ الـحـكـمـةـ.

لـاـ تـذـهـبـ إـلـىـ مـاـ تـرـيـكـ الـعـيـنـ،ـ بـلـ اـذـهـبـ إـلـىـ مـاـ يـرـيـكـ الـعـقـلـ.



الحمد لله شاركتُم يا أبنائي الأعزاء في المخيم الصيفي 2015

مؤسسة محمد السادس  
وجريا على عادتها و تكريما لأبناء القيمين الدينيين  
عملت على تنظيم مخيماً صيفياً (الثالث)  
صيف 2015 تحت شعار:  
”المخيم فضاء للرقي و فسحة للتعلم“



هيا نلقي نظرة على بعض أنشطة المخيم  
التي إستمتعتم بها معنا



## نظافة مخيّمنا يُنمي فينا حسّ الإبتكار والإبداع







## لماذا عليك أن تشارك في المخيم؟

- لتلعب وتفرح وتتعرج؛
- لترزيد من بناء شخصيتك وتقوي ثقتك بنفسك؛
- لتتدرّب على تحمل المسؤولية وتطوير علاقاتك الاجتماعية والانفتاح على الآخرين؛
- لكي تزيد من اكتشاف مواهبك وتطقلها وتدعم خبراتك وتنمي مهاراتك المختلفة؛
- لتمكّن من حماية نفسك من آثار الفراغ السلبية و تستثمره في البرامج المفيدة؛
- لتعمل على توجيه افعالاتك السلوكية وطاقاتك الدركية والفكريّة إلى الوجهة الطائبة؛
- لأن البرنامج القار واليومي للمخيم يعودك على احترام النظام والالتزام به، والتعرف على كيفية تقسيم الوقت، والسرعة في الأداء والإنجاز، والاعتزاز على مهام يومية لا بد أن تكون جزءاً من حياتك؛
- لأن الأنشطة المختلفة للمخيم تقوي لديك حسّ التعاون والمشاركة والعمل الجماعي وأهمية تقسيم العمل؛
- لتعلم شروط حماية ذاتك والتبه لسلامتك الشخصية وأهمية الاعتناء بجسمك وصحتك.



في فسحتنا تتفنن بمخيمنا الجميل

## مخيمني الجميل

مُخيَّمُ العَطَاء  
يَفِيضُ بِالصَّفَاء

عَلَى خُطى الْوَفَاء  
إِلَى غَدِ النَّمَاء

بِأَطِيبِ الْخَصَال  
يَرْنُو إِلَى الْمَعَالِي

وَيَزْرُعُ الْأَمَان  
يُتَوَجُّ الْمَكَان

مُخيَّمُ الجَمِيل  
وَمَنْهَ أَصِيلُ

يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ  
وَيَرْسُمُ الدُّرُوبَ

وَفِيهِ خَيْرُ جِيلٍ  
شِعَارُهُ النَّبِيلُ

يَسِيرُ فِي وَئَامٍ  
بِالْحُبِّ وَالسَّلَامُ

إختبر ذكائك وذكاء أصدقائك



# إختبر ذكاءك

ثلاثة عدوا جسرا ، الأول رأى الجسر ومشى عليه ، والثاني رأى الجسر  
ولم يمش عليه ، والثالث لم ير الجسر ولم يمش عليه . كيف حصل ذلك ؟ 1

ما هو الشيء الذي لا تحب أن تلبسه وإذا لبسته لا تراه ؟ 2

من هو الإنسان الذي قتل سدس سكان الأرض ؟ 3

ما هو الشيء الذي يكتب ولا يقرأ ؟ 4

ما هي التي تأكل ولا تشبّع ؟ 5

إمرأة عقيم أي لا تنجب أطفال . فهل تنجب إبنتها أطفال أم تكون مثل  
أمها ؟ 6

أخت خالك وليس خالتك من تكون ؟ 7

- ٧. **الجواب:** **النار**
- ٦. **الجواب:** **النار**
- ٥. **الجواب:** **النار**
- ٤. **الجواب:** **النار**
- ٣. **الجواب:** **النار**
- ٢. **الجواب:** **النار**
- ١. **الجواب:** **النار**



قف معي لحظة لنبتسم



## نكت

### 1. محطات

سأله المعلم تلميذه : لعاذًا يقف القطار في كل محطة ؟  
التلميذ : حتى يسأل عن الطريق يا أستاذ، فالذى يسأل لا يتوجه

### 2. الدواء

الأول : لعاذًا أخذت الدواء قبل ميعاده  
الثاني : حتى أفاجئ الجراثيم



### 3. سكان القمر

الأول : أنا متأكد أنه لا يوجد سكان على سطح القمر  
الثاني : وكيف عرفت ذلك ؟  
الأول : لو كان هناك سكان فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالا

### 4. دنيا

الأول : عندما توفي جدي ترك عشرة ملايين درهم  
الثاني : أنا عندما توفي جدي ترك الدنيا وما فيها



### 5. استيقظ

قام أحدهم باليقاظ أخيه فرحا وهو يقول له : استيقظ استيقظ،  
أريد أن أخبرك بشيء مهم  
نهض من نومه بصعوبة وأجابه : ما هو هذا الشيء ؟  
قال له : اليوم عطلة و تستطيع النوم كما تريد

أحضر الورق المقوى و مرآة  
و قطعة طين لدائني  
أستمتع بصناعة منظار



# معمل

ورق مقوى  
لتغطية طرف  
الأنبوب

قطعة طين لدائني  
(بلاستيسين) لضبط  
زاوية ميل المرأة

مرآة الطرف العلوي تميل  
45 بالنسبة لمحور الأنابيب  
ويتجه سطحها الصقيل إلى أسفل

قص طرف الأنابيب  
الورق المقوى هكذا

