



صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

”... نميب بكافة الفاعلين، في هذا المجال إلى مواصلة
الإنفتاح على شؤون الصفولة، والإنخراط في هذه الدينامية
المتجددة، جاعلين غايتهم المثلى النموذج بأوضاعا...”

من نص الرسالة السامية الموجهة من صاحب الجلالة الملك محمد السادس حفظه الله، إلى برلمان الطفل



**على الحب نلتقي
أهلاً وسهلاً بكم أحبائي الصغار ..
أنا الغم سديدٌ**

كيف حالكم؟ .. أتمنى أن تكونوا بأنتم صحة وعافية ..

مع إطلالة فصل الصيف، وازدهاء الألوان وبهجتها، وبعد مرحلة تخييمية ممتعة ها نحن نبدأ فصلاً جديداً من فصول تواصلنا، و يسرنا أن نتواصل معكم بما هو جديد و مفيد و نهديكم مجلة "الفسحة"

أحبائي الأطفال، هذه المجلة تقدمها لكم مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الإجتماعية للقيمين الدينيين لتثري أوقاتكم في فصل الصيف

نهديها لكم بنفسية متجددة وروح عالية، نهديها لكم وكلنا شوق لتشاركونا أمتع المعلومات

أعزائي الأطفال ها هو العدد الأول من "الفسحة" بين أيديكم، فأطلقوا العنان لأعينكم .. اجعلوها تتابع صفحاتنا بكل سعادة ، اقرأوها سطوراً سطوراً، لتستخلصوا منها الفوائد والعبر وكلنا أمل أن تكبر "الفسحة" مع الأيام، بفضل تفاعلهم معنا قراءً وكتاباً، ونحن في انتظار مشاركاتكم واقتراحاتكم.

لكي تكون فسحتكم داخل، الفسحة
ممتعة و شيقة إخترت لكم أجبابي
الأطفال المواد التالية:



الفهرس

النشيد الوطني المغربي

فَنَبِيتَ الْأَحْـرَارِ
مَشْرِقَ الْأَنْـوَارِ
فُنْتَدَى السُّؤْدَدِ وَجِـمَاهِ
دُمْتَ مُنْتَدَاهِ وَجِـمَاهِ
عِشْتَ فِي الْأَوْطَانِ
لِلْعُلَى عُنْـوَانِ
مِلءَ كُلِّ جَنَانِ
ذَكَرَى كُلَّ لِسَانِ
بِالرَّوْحِ، بِالْجَسَدِ
هَبْ فَتَاكَ، لَبَّى نِدَاكَ
فِي فَمِي وَفِي دَمِي
هَوَاكَ ثَارَ نُورٍ وَنَارِ
إِخْوَتِي هَيَّا
لِلْعُلَى سَعْيَا
نُشِيدِ الدُّنْيَا
أَنْ هُنَا نَحْيَا
بِشَعَارِ
اللَّهِ
الْوَطَنَ الْمَلِكِ

3	الإفتاحية
4	النشيد الوطني
4	الفهرس
5	بطاقة تعريفية بالمؤسسة
6	مغربي و أفتخر
7	المختار السوسي
8	مدينة أكادير
9	عندما ينطق جمال بلادي
10	نشيد موكب القرآن
11	و إنك لعلی خلق عظیم
12	في رحاب الوحي
13	أمثال نرددها
15	قصة اليمامة و الصياد
16	قصة إنتقام فلاح
17	لون و أبدع يا فنان
19	أقوال و حكم
20	صور المخيم
24	لماذا عليك أن تشارك في المخيم
25	نشيد مخيمي الجميل
26	إختبر ذكاءك
27	نكت
28	معمل تربوي

تعرف على مؤسستك و افتخر بها



مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الإجتماعية
للقيمين الدينيين

رسالتها:

السعي إلى النهوض بالأوضاع الاجتماعية والإنسانية للقيمين الدينيين وتحسينها بما يعود بالخير والنفع عليهم ومن خلالهم على كل فئات المجتمع، وذلك عبر تنمية وإشاعة روح التضامن والتكافل والتآزر والعمل على تكريس هذه المبادئ مع الالتزام بأرقى مستويات الفعالية والجودة والتميز.

المملكة المغربية
مؤسسة محمد السادس
للنهوض بالأعمال الاجتماعية للقيمين الدينيين



65 وحدة ادارية اقليمية

16 وحدة ادارية جهوية

لبنة جديدة في الحقل الديني
و خطوة مباركة على طريق
الإصلاح التنموي الشامل

: فيلا رقم 1 شارع محمد السادس باب زعير - الرباط

: 05 37 63 52 00 / 05 37 66 64 18

: 05 37 63 52 20

: contact@alqayyim.com

: www.alqayyim.com

: facebook.com/alfosshamagazine

المقر الإجتماعي

الهاتف

الفاكس

البريد الإلكتروني

الموقع الإلكتروني

صفحة الفيس بوك



هذا مغربنا وهذا
أحد علمائه الأجلاء



المختار السوسي

هو الوطني الغيور المقاوم الصبور الأستاذ العالم محمداختار ابن علي بن أحمد السوسي، ولد في "إلغ" وهي قرية بناحية تازروالت بجنوب المغرب وذلك في شهر صفر الخير عام 1318 هـ ونشأ بها.

وحين بلغ سن الإدراك اتجه إلى الدراسة الأولية لتعلم الكتابة والقراءة واستظهار كتاب الله العزيز على عدة معلمين أولهم والدته.

كان من الوطنيين الأحرار الذين صدقوا ما عهدوا الله عليه، والذين قاموا بمساع حميدة مشكورة في سبيل الوطن العزيز والعمل على اعتاقه وفك أغلاله وقيوده من ربة الاستعمار اللعين.

ولما أكرم الله تعالى المغرب بحريته المنشودة عُين في أول حكومة مغربية وطنية وزيرا للأوقاف العمومية وذلك خلال عام 1375 هـ، ثم لما أسس مجلس التاج عين وزيرا عضوا فيه عام 1376 هـ، وبقي متقلدا مهام تلك الوظيفة إلى أن توفي رحمه الله.

يعتبر المختار السوسي شخصية بارزة لامعة في سماء العلم والأدب والتاريخ والبحث والدراسة والاستفادة والإفادة، مشاركاً في كثير من فنون المعرفة، متخصص بارع في مادة الأدب و التاريخ خصوصا تاريخ سوس، متضلّع في ميدان اللغة العربية، متمكن من ناصيتها. وقد خلف رحمه الله مؤلفات بالغة الأهمية نذكر منها: "المعسول" في عشرين جزءا و"من أفواه الرجال".

كانت حياة السوسي مليئة بالانجازات العلمية والثقافية إلى أن وافته المنية رحمه الله تعالى - في 28 جمادى الثانية 1383 الموافق 15 نونبر 1963 م.

إلغ تازروالت - أكادير

أَدْعُوكَ صَدِيقِي لِلْقِيَامِ بِزِيَارَةِ لِأَحَدِ مُدُنِ بِلَادِي الْجَمِيلَةِ

مدينة أكادير

كلمة أكادير بالأمازيغية تعني "الحصن" أو "مخزن الحبوب". وهي مدينة أسسها البرتغاليون حوالي عام 1500، ثم حررها المغاربة عام 1526. أكادير هي عاصمة جهة سوس ماسة، تقع على ساحل المحيط الأطلسي، وتتمتع بطقسها المعتدل، وطول شاطئها الممتد على مساحة 30 كيلومتراً، ورمالها الذهبية. في 29 فبراير 1960 وفي تمام الساعة 11 و 47 دقيقة ليلا دمر زلزال المدينة بشكل شبه كامل في 15 ثانية.

وبعد مشاهدة الدمار صرح الملك محمد الخامس طيب الله تراه: «لئن حكمت الأقدار بخراب أكادير، فإن بنائها موكول إلى إرادتنا وعزيمتنا». أكادير الجديدة بنيت على بعد 2 كم جنوب المدينة القديمة، وتتميز بشوارعها الفسيحة وبنياتها الحديثة ومقاهيها ولا تبدو كالمدين المغربية التقليدية. تعتبر ثاني مدينة سياحية بعد مراكش، ومينائها الجديد يصدر الكوبالت والمنجنيز والزنك ويخدمها مطار أكادير المسيرة.

معالم سياحية متميزة تهديها أكادير لزوارها منها: حديقة أولهاو و وادي الطيور و ساحة الأمل والقصبة المعروفة محليا بـ "أكادير أوفلا" ومعناها القصبة الموجودة في الأعلى، وتقع على قمة جبل يعلو بـ 236 متر عن سطح البحر، وتأسست سنة 1540 م على يد السلطان محمد الشيخ السعدي لهدف التحكم في ضرب البرتغاليين الذين استقروا عند قدم الجبل منذ 1470 م. وتطل القصبة اليوم على الشاطئ بشعار المملكة: "الله - الوطن - الملك".



عندما ينطق جمال بلادي



أمثال أمازيغية شعبية

زيمزي ءيخفنك ءايغور وولنك

ترجمته الحرفية: صغر نفسك يكبر قلبك، ويضرب في فضل التواضع ومعرفة قدر النفس وعدم التكبر أو الاستعلاء.

يات تفوناست أورا تاكا أغو ءيتقبيلت

الترجمة: بقرة واحدة لا تزود القرية باللبن. ويضرب هذا المثل في أن الجهد البشري محدود، كما يضرب أيضا في أهمية التضامن والتعاون، وهو مقابل للمثل يد واحدة لا تصفق.

يات تزويت وورا تسكار تامنت

الترجمة: النحلة الواحدة لا تصنع العسل قيمة العمل الجماعي في الوصول إلى المبتغى حسب منطق مملكة النحل.





تعال يا صديقي لأفضل الطريق في موكب القرآن

موكب القرآن

مَوْكِبِ الْقُرْآنِ	نَسِيرُ فِي أَمَانٍ
لِنَجْتَنِي الْفَضَائِلُ	عَلَى مَدَى الزَّمَانِ
تَعَالَ يَا صَدِيقِي	لَأَفْضَلَ الطَّرِيقِ
فَمِنْ هُنَا تَكُونُ	إِطْلَالَةُ الشُّرُوقِ
نُرْتِّلُ الْآيَاتِ	وَنَفْهَمُ الْعِظَاتِ
فَتَزِدْهُي حَيَاتُنَا	بِأَجْمَلِ الصِّفَاتِ
بِهَدْيِنَا الْعَظِيمِ	وَقَلْبِنَا السَّلِيمِ
نَطِيرُ لِلْمَعَالِي	وَحَيْرُنَا عَمِيمِ
نَقُومُ لِلْبِنَاءِ	وَنَنْشُرُ الضِّيَاءِ
فَيَنْعَمُ الْوُجُودُ	بِرَوْعَةِ النَّمَاءِ

في حياتنا الرسول
صلى الله عليه وسلم
هو قدوتنا



والله اعلم
بما كنا نعبد
من دونه

كان رسول الله صلى الله عليه "دائم البشر، سهل الخلق، لين الجانب، ليس بفظ ولا غليظ، ولا سخاب، ولا فحاش ولا عياب، ولا مداح، يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤنس منه. وقال الله تعالى: (فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) [سورة آل عمران].

قال أنس : خدمت رسول الله عشر سنين، فما قال لي أف قط، وما قال لشيء صنعته: لم صنعته؟ ولا لشيء تركته : لم تركته ؟ وعن عائشة رضي الله عنها : ما كان أحد أحسن خلقاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ما دعاه أحد من أصحابه أو أهل بيته إلا قال : لبيك. وقال جرير بن عبد الله : ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت، ولا رأيي إلا تبسم.

وكان يبدأ من لقيه بالسلام، ويبدأ أصحابه بالمصافحة، ولم يرق قط ماداً رجله بين أصحابه حتى يضيق بهما على أحد. يكرم من يدخل عليه، وربما بسط له ثوبه، ويؤثره بالوسادة التي تحته، ويعزم عليه في الجلوس عليها إن أبي، ويكني أصحابه، ويدعوهم بأحب أسمائهم تكرمة لهم، ولا يقطع على أحد حديثه حتى يتجوز فيقطعه بنهي أو قيام.

من كتاب: الشفا بتعريف حقوق المصطفى
القاضي عياض



في رحاب الوحي نذكرُ الله أيُّها المسلم الصغير

رحاب الوحي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شرح السورة

قل هو الله المتفرد بالألوهية لا يشاركه أحد، و هو أحد في ذاته و أسمائه وصفاته، لا يشبهه أحد من خلقه، و لا يشبهه أحد، متفرد بالكمال و الجلال و الجمال. الله وحده الذي تقصده المخلوقات في قضاء الحاجات، و هو السيد الكامل في السيادة، الباقي بعد أن يفنى عباده، ليس له صاحبة و لا والد و لا ولد، لم يخرج من أحد و لم يخرج منه أحد، فليس بحاجة إلى غيره بل ما سواه بحاجة إليه. ليس له مثل و لا نظير و لا شبيه و لا ند في ذاته و لا في أسمائه و لا في صفاته و لا في أفعاله، تفرد بالربوبية و الألوهية.



عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ

لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئاً

- رواه مسلم -

أمثال نُردِّدها
في الفُسحة نَعْرِفُ قِصَّتَها



عادت حليلة لعادتها القديمة

من هي حليلة في قول : عادت حليلة لعادتها القديمة ؟

يُقال ... هي زوجة أحد الشخصيات التي
اشتهرت بالكرم كما اشتهرت هي بالبخل "الله
اعلم".

كانت إذا أرادت أن تضع سمناً في الطبخ وأخذت
الملقعة ترتجف في يدها فأراد زوجها أن
يعلمها الكرم فقال لها:

إن الأقدمين كانوا يقولون إن المرأة كلما
وضعت ملعقة من السمن في طنجرة
(حلة) الطبخ زاد الله بعمرها يوماً،
فأخذت حليلة تزيد ملاعق السمن في
الطبخ حتى صار طعامها طيباً
وتعودت يدها على السخاء ...

وشاء الله أن يفجعها بابنها
الوحيد الذي كانت تحبه أكثر
من نفسها فجذعت حتى
تمنت الموت ...

و أخذت لذلك تقلل من
وضع السمن في
الطبخ حتى ينقص
عمرها وتموت.

فقال الناس ...

عادت حليلة إلى عادتها القديمة



أمثال نُردِّدها
في الفُسحة نَعْرِف قصَّتها



بين حانة و مانة ضاعت لحانا

تزوج رجل بامرأتين إحداهما اسمها حانة
والثانية اسمها مانة ، وكانت حانة
صغيرة في السن عمرها لا يتجاوز
العشرين بخلاف مانة التي كان يزيد
عمرها على الخمسين والشيب لعب
برأسها.

فكان كلما دخل إلى حجرة حانة
تنظر إلى لحيته وتتزع منها
كل شعرة بيضاء وتقول:
يصعب عليّ عندما أرك
الشعر الشائب يلعب
بهذه اللحية الجميلة
وأنت ما زلت شاباً ، فيذهب الرجل
إلى حجرة مانة فتمسك لحيته هي
الأخرى وتتزع منها الشعر الأسود
وهي تقول له : يُكْذِرني أن أرك شعراً
أسود بلحيتك وأنت رجل كبير السن
جليل القدر.

ودام حال الرجل على هذا المنوال إلى أن
نظر في المرأة يوماً فرأى بها نقصاً عظيماً ،
فمسك لحيته بعنف وقال : "بين حانة ومانه
ضاعت لحانا" ومن وقتها صارت مثلاً.

ملكت نفسي لو ملكت منطقي

قالتها اليمامة للصياد، فاقراً معي القصة و خذ العبرة



يمامة كانت بأعلى الشجره
آمنة في عشها مُستتره
فأقبل الصياد ذات يوم
وحام حول الروض أي حوم
فلم يجد للطير فيه ظلاً
وهم بالرحيل حين ملاً
فبرزت من عشها الحمقاء
والحمق داء ما له دواء
تقول جهلاً بالذي سيحدث
(يا أيها الإنسان عمّ تبحث؟)
فالتفت الصياد نحو الصّوت
ونحوه سدّد سهم الموت
فسقطت من عرشها المكين
ووقعت في قبضة السكين
تقول قول عارف محقق
(ملكت نفسي لو ملكت منطقي)

اليمامة و الصياد



إذا أساء الناس إليك يا بني،
فلا ترد عليهم بالمثل فقد تسوء العاقبة



إنتقام فلاحة

اعتاد ثعلب أن يسطو على حظيرة الدجاج في بيت أحد الفلاحين، فوضع الفلاح مصيدة استطاع أن يقسك بها الثعلب وكان الفلاح يشعر بالغضب الشديد لكثرة ماقتل الثعلب من الدجاج، فأراد أن ينتقم منه، فربط حزمة من الخرق في ذيل الثعلب، وأشعل فيها النار، ووقف يتأمل الثعلب، وهو يتلوى من ألم الثأر وأصاب الألم الثعلب بالجنون فاندفع يجري ناحية الحقول وقد اشتعل جسمه. كان القمح قد اصفر لونه، وأصبح ينتظر الحصاد، وسرعان ما اشتعلت فيه النار واحترق، وفقد الفلاح محصوله كله وهكذا أدرك الفلاح بعد فوات الأوان أن الإنتقام سلاح ذو حدين.



لَوْنٌ وَ أَبْدَعُ يَافَنَانِ





"خبرة أجدادنا " صاغوها
لنا في حكم و أمثال



أمثال شعبية

مائة تخميمة وتخميمة ولا ضربة بالمقص

الشرح: الإقدام على الأمور يحتاج الى تروي وامعان، وتفكير قبل اتخاذ القرار.

الزين اللي فالدلى أوحار

الشرح: معناها أن الإنسان عليه ألا يغتر بالمظاهر الخداعة، بل عليه التأكد من جوهر الأشياء والأشخاص.

اللي بغا العسل يطبر لقريص النحل

الشرح: المعنى أن النتائج الجيدة لا تأتي بسهولة، بل تحتاج إلى كد واجتهاد ولربما إلى معاناة قبل أن تتحقق.

أقوال و حكم

**إذا أردت أن تصل إلى حديقة النجاح فعليك المرور
بمحطات التعب.**

إجعل وقتا للقراءة فإنه مصدر الحكمة.

لا تذهب إلى ما تريك العين، بل اذهب إلى ما يريك العقل.



الحمد لله شاركتم يا أبنائي الأعزاء في المخيم الصيفي 2015

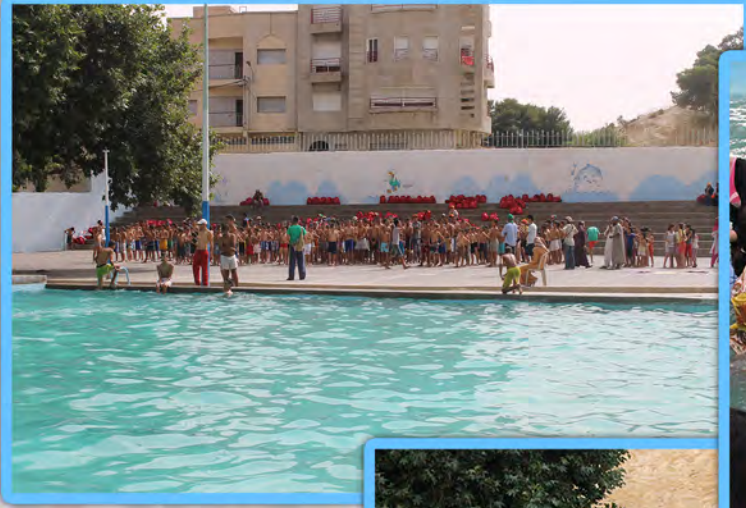
مؤسسة محمد السادس
وجريا على عاداتها و تكريما لأبناء القيمين الدينيين
عملت على تنظيم مخيمها الصيفي (الثالث)
صيف 2015 تحت شعار:
“ المخيم فضاء للراقي و فسحة للتعلم ”



هيا نلقي نظرة على بعض أنشطة المخيم
التي إستمتعتم بها معنا









لماذا عَلَيْكَ أَنْ تُشَارِكَ فِي الْمَخِيمِ ؟

- لتلعب وتفرح وتمرح؛
- لتزيد من بناء شخصيتك وتقوي ثقتك بنفسك؛
- لتتدرب على تحمل المسؤولية وتطوير علاقاتك الاجتماعية والانفتاح على الآخرين؛
- لكي تزيد من اكتشاف مواهبك وتحققها وتدعم خبراتك وتنمي مهاراتك المختلفة؛
- لتتمكن من حماية نفسك من آثار الفراغ السلبية وتستثمره في البرامج المفيدة؛
- لتعمل على توجيه انفعالاتك السلوكية وطاقاتك الحركية والفكرية إلى الوجهة الطائفة؛
- لأن البرنامج القار واليومي للمخيم يعودك على احترام النظام والالتزام به، والتعرف على كيفية تقسيم الوقت، والسرعة في الأداء والإنجاز، والاعتیاد على مهمات يومية لا بد أن تكون جزءاً من حياتك؛
- لأن الأنشطة المختلفة للمخيم تقوي لديك حس التعاون والمشاركة والعمل الجماعي وأهمية تقسيم العمل؛
- لتتعلم شروط حماية ذاتك والتنبه لسلامتك الشخصية وأهمية الاعتناء بجسدك وصحتك.



في فسحتنا نتغنى بمخيمننا الجميل

مخيمني الجميل

مُخَيِّمِي الْجَمِيلُ مُخَيِّمُ الْعَطَاءِ
وَمَنْهَلٌ أَصِيلٌ يَفِيضُ بِالصَّفَاءِ

يُؤَلِّفُ الْقُلُوبَ عَلَى خُطَى الْوَفَاءِ
وَيَرْسُمُ الدُّرُوبَ إِلَى غَدِ النَّمَاءِ

وَفِيهِ خَيْرُ جِيلٍ بِأَطْيَبِ الْخِصَالِ
شِعَارُهُ النَّبِيلُ يَرْنُو إِلَى الْمَعَالِي

يَسِيرُ فِي وِئَامٍ وَيَزْرَعُ الْأَمَانَ
بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ يُتَوَجُّ الْمَكَانَ

إختبر ذكائك وذكاء أصدقائك



إختبر ذكاءك

- 1 ثلاثة عبروا جسرا ، الأول رأى الجسر ومشى عليه ، والثاني رأى الجسر ولم يمش عليه ، والثالث لم ير الجسر ولم يمش عليه . كيف حصل ذلك ؟
- 2 ماهو الشيء الذي لا تحب أن تلبسه وإذا لبسته لا تراه ؟
- 3 من هو الانسان الذي قتل سددس سكان الأرض ؟
- 4 ماهو الشيء الذي يكتب و لا يقرأ ؟
- 5 ما هي التي تأكل و لا تشبع ؟
- 6 إمراة عقيم أي لا تنجب أطفال . فهل تنجب إبنتها أطفال أم تكون مثل أمها ؟
- 7 أخت خالك وليست خالتك من تكون ؟

1. أمها
2. أمها
3. أمها
4. أمها
5. أمها
6. أمها
7. أمها



قف معي لحظة لنبتسم



نكت



1. محطات

سأل المعلم تلميذا : لماذا يقف القطار في كل محطة ؟
التلميذ : حتى يسأل عن الطريق يا أستاذ، فالذي يسأل لا يتوه

2. الدواء

الأول : لماذا أخذت الدواء قبل ميعاده
الثاني : حتى أفاجئ الجراثيم



3. سكان القمر

الأول : أنا متأكد أنه لا يوجد سكان على سطح القمر
الثاني : وكيف عرفت ذلك ؟
الأول : لو كان هناك سكان فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالا

4. دنيا

الأول : عندما توفي جدي ترك عشرة ملايين درهم
الثاني : أنا عندما توفي جدي ترك الدنيا وما فيها



5. استيقظ

قام أحدهم بايقاظ أخيه فرحا وهو يقول له : استيقظ استيقظ،
أريد أن أخبرك بشيء مهم
نهض من نومه بصعوبة وأجابه : ما هو هذا الشيء ؟
قال له : اليوم عطلة وتستطيع النوم كما تريد

أحضِر الورق المقوى و مرآة
و قطعة طين لدائني
أستمتع بصناعة منظار



معمل



ورق مقوى
لتغطية طرفي
الأنبوب

قطعة طين لدائني
(بلاستيسين) لضبط
زاوية ميل المرآة

مرآة الطرف العلوي تميل
45° بالنسبة لمحور الأنبوب
ويوجه سطحها الصقيل إلى أسفل



قَصَّ طرفي أنبوب
الورق المقوى هكذا

45°
90°
45°