



للأبناء القيمين المقيمين

الفتحة

4



السلام عليك يا وطني

رياض الصالحين

نادي الإبداع

واحة الأدب

عين على البيئة

نصائح العم سعيد

برسم صيف سنة 2017



الفهرس

1 افتتاحية العدد

2 تعرف على مؤسستك

السلام عليك يا وطني

3-4 عودة المغرب إلى بيته

5 مراكش الحمراء

6 ابن البناء العددي

7 الأمازيغية

8 الطفل الأمين

9-10 رياض الصالحين

11-12 عدسة الفسحة

13-14 عين على البيئة

واحة الأدب

15-16 قصة مثل

17-18 الفيل المغرور

19-26 نادي الإبداع

27 نشيد المؤسسة

28 نصائح العم سديد



أحبائي الصغار

مرحبا بكم في عدد جديد من مجلتكم الشيقة "الفسحة"، التي تصدرها مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للقيمين الدينين، مع إشراقة صيف كل سنة، مواكبة للمخيمات الصيفية التي تنظمها لفائدة أبناء منخرطيها، في مختلف مدن بلدنا الحبيب، تحت شعار: "المخيم فضاء للرقى و فسحة للتعلم".

وتأتيكم مجلة "الفسحة" لهذه السنة في حلة جديدة ومتميزة، تحملكم من خلال أبوابها المختلفة ومواضيعها المتنوعة إلى عالم الفائدة والمعرفة، و تجول بكم في رياض التسلية و المتعة.

أرجو أن تقضوا في رحابها العطرة أسعد اللحظات وأحلى الأوقات، وأن تجنوا من بسايتها النضرة أشهى الثمرات، وتستقوا من معينها ما يغذي فكريكم ويمتع أو قاتكم خلال الإجازة الصيفية.

ومجلة "الفسحة" تسعى دائما إلى التطوير والجودة، وهذا لا يتم إلا بمشاركةكم الهادفة وتفاعلكم الجاد، فلا تبخلوا عليها بملاحظاتكم واقتراحاتكم ومساهماتكم على:

البريد الإلكتروني التالي: alfossha.alqayyim.ma

أو على صفحتها على الفيسبوك: [الفسحة](#)

تعرف على مؤسستك واقترب بها



مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للقيمين الدينيين

لبنة جديدة في العقل الديني وخطوة مباركة في طريق الإصلاح التنموي الشامل.

رسالتها:

السعي إلى النهوض بالأوضاع الاجتماعية والإنسانية للقيمين الدينيين وتمسينها بما يعود بالخير و النفع عليهم ومن فلالهم على كل فئات المجتمع، وذلك عبر تنمية وإشاعة روح التضامن والتكافل والتآزر والعمل على تكريس هذه المبادئ مع الالتزام بأرقى مستويات الفعالية والجودة والتميز.

12 وحدة إدارية جهوية – 69 وحدة إدارية إقليمية

المقر الاجتماعي : فيلا رقم 1 – باب زعير – شارع محمد السادس – الرباط

الهاتف: 05 37 66 64 18

الفاكس: 05 37 63 52 20

البريد الإلكتروني: contact@alqayyim.com

الموقع الإلكتروني: www.alqayyim.ma

الإسم والنسب :

السن:

المدينة:

المستوى الدراسي:

صورتي



السلام عليك يا وطني



"كم هو جميل هذا اليوم، الذي أعود فيه إلى البيت، بعد طول غياب! كم هو جميل هذا اليوم، الذي أحمل فيه قلبي ومشاعري إلى المكان الذي أحبه! إفريقيا قارتي، وهي أيضا بيتي"

الخطاب الملكي أمام القمة 28 للاتحاد الإفريقي.



عودة المغرب



"وإننا نؤكد التزامنا من أجل تحقيق التنمية والرخاء للمواطن الإفريقي"
من خطاب صاحب الجلالة أمام القمة 28 للاتحاد الإفريقي

إن المغرب تربطه علاقة متينة بالقارة الإفريقية، لأنه جزء لا يتجزأ منها، وهذه العلاقة تشبه علاقة الإنسان بأسرته، لهذا فإن المغرب يسعى دائما إلى ما فيه تقدم وازدهار هذه القارة، كما أنه كان ولا يزال سندا وعونا للعديد من الشعوب الإفريقية يدل على ذلك الزيارات المتكررة التي قام بها جلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى مختلف الدول الإفريقية، لإبرام اتفاقيات التعاون معها.

وأيا من خلال تقديم آلاف المنح لعدد كبير من المواطنين المنحدرين من البلدان الإفريقية، من أجل متابعة تكوينهم العالي في المغرب، واستقبال العديد من المهاجرين الأفارقة الذين وجدوا ترحيبا كبيرا من طرف المغاربة الذين يتميزون بالكرم وحسن المعاملة والتعايش مع كل الأجناس لأن العنصرية تتنافى مع مبادئ وأخلاق الدين الإسلامي .



و قد أكد المغرب هذا الارتباط القوي بالقارة السمراء، من خلال عودته إلى الاتحاد الإفريقي، الذي كان يسمى سابقا بمنظمة الوحدة الإفريقية، بعد غياب دام أكثر من اثنين وثلاثين سنة، ليصبح العضو الخامس والخمسين في هذا الاتحاد، و هو يسعى من خلال ذلك إلى تحقيق التنمية للقارة الإفريقية.

مرحب إلى بيته

مراكش الحمراء

جامع الفنا

منظر ليلي
لساحة جامع الفنا التي
تعتبر فضاء للفرجة
والترفيه وقلب
مراكش النابض.

تقع مراكش الحمراء أو مدينة النخيل أو البهجة، في جنوب وسط المغرب، وتتميز بمناخ شبه جاف، حيث إن شتاءها معتدل ورطب وصيفها جاف وحار، أسسها يوسف بن تاشفين سنة 1026م، ومنذ ذلك الحين وهي تعتبر مركزاً ثقافياً واقتصادياً وسياسياً هاماً في الغرب الإسلامي.

وتعد مراكش من أجمل المدن المغربية العتيقة، مما أكسبها شهرة عالمية، جعلتها تتربع على عرش السياحة بالمغرب، حيث أصبحت الملاذ السياحي الأول لكل من يرغب في قضاء أجمل الأوقات بين أحضان الماضي بكل تفاصيله، وأحضان الحاضر بكل تطوراتهِ، إضافة إلى الاستمتاع بمناظر الطبيعة الخلابة التي تحفها من كل جانب.

تحتضن مراكش العديد من المعالم التاريخية العريقة، من أبرزها: قصر البديع - قصر الباهية - جامع الكتبية - ساحة جامع الفنا - القبة المرابطية - قبور السعديين - أضرحة السبعة رجال، وهم سبعة من الفقهاء والقضاة والمتصوفة الكبار، هم: يوسف بن علي الصنهاجي، القاضي عياض، أبو القاسم السهيلي، أبو العباس السبتي، محمد بن سليمان الجزولي، سيدي عبد العزيز التباع، وسيدي عبد الله الغزواني.

حدائق ماجوريل

أحد أهم معالم مدينة مراكش السياحية، تسمى الماجوريل نسبة إلى اسم بانيتها الرسام الفرنسي جاك ماجوريل الذي بدأ تأسيسها سنة 1924، تحتوي الحديقة على نباتات وأزهار نادرة قادمة من القارات الخمس أبرزها نبات الصبار بمختلف أنواعه.



حدائق المنارة

يعود تاريخ إنشاء حدائق المنارة إلى عصر الموحدين، وقد كانت عبارة عن ثكنة لتدريب الجنود على السباحة، في بداية القرن الثاني عشر. وهي عبارة عن حدائق جميلة تزينها أشجار الزيتون ويتوسطها صهريج المنارة الكبير المملوء بالماء الذي يبلغ وعمقه متران ومحيطه 510 أمتار.



قبور السعديين



هو "أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي" المعروف بأبي العباس بن البناء المراكشي، ولد في مراكش عام 654هـ/1256م، وبها حفظ القرآن الكريم ودرس النحو والحديث والفقه، ثم ذهب إلى فاس ودرس الطب والفلك والرياضيات.

كرس جهوده على الأخص لخدمة علوم الحساب والهندسة والتوقيت والهيئة والجبر والطب، وقد أكسبه ذلك شهرة عالية وحظوة فائقة عند رؤساء دولته وأعلامها الكبار.

درس ابن البناء على يد عدة أساتذة مرموقين في مدينتي مراكش وفاس اللتين كانتا حاضرتي العلم والمعرفة في ذلك العهد، كما تخرج على يده علماء كثيرون وفلاسفة عديدون كانوا محل عناية تامة من الشعب وكبرائه، وكانوا نبراسا استضاء بهم العصر المريني الثاني وازدهرت بهم حواضر المغرب وبواديه في جميع ميادين الحضارة وفنونها.

ترك ابن البناء مؤلفات عديدة بلغت أكثر من اثنين وثمانين كتابا في مختلف العلوم، كانت دليلا واضحا على عبقريته وسعة علمه وذكائه النادر، وقد لفتت إليها أنظار المستشرقين وعلماء التاريخ بأروبا، فتهاافتوا عليها شرحا وتعليقا وتبسيطا ونقلًا إلى كثير من اللغات العالمية الحية، مثل الفرنسية والإيطالية والإسبانية..

لكن أشهر مؤلفاته وأنفسها، كتابه المعروف باسم "كتاب تلخيص أعمال الحساب" الذي اكتسب شهرة منقطعة النظير. توفي رحمه الله بمدينة مراكش عام 721هـ/1321م.

ابن البناء العددي المراكشي



خطه الخطه الخطه الخطه

الأمازيغية



يتميز المغرب بتنوعه الثقافي الذي تشكل الأمازيغية إحدى مكوناته الأساس، يقول جلالة الملك محمد السادس نصره الله في خطابه يوم 9 مارس 2011: " الأمازيغية رصيد لجميع المغاربة " لهذا خصصنا لكم هذه الفقرة التي تقرّبكم من هذه اللغة الجميلة.

مثل أمازيغي

«يَا نُوفُوس أَوْرَايَكَات رَش»

معناه الحرفي: اليد الواحدة لا تصفق

ويضرب هذا المثل لبيان قيمة التعاون والتضامن للوصول إلى الهدف.

أمازيغي

أَمَزُورُو
وَيْش سِين
وَيْش كَرَاض
وَيْش كُوز
وَيْش سَمُوس
وَيْش شُضَيْس
وَيْش سَا
وَيْش تَام
وَيْش تَزَا
وَيْش مَرَاوَت

عربي

الأول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس
السادس
السابع
الثامن
التاسع
العاشر



الطفل الأمين



– الأب: تفضل يا بني خذ هذا المبلغ من المال، اشتر ما يحلو لك، لكن عدني أنك ستحصل على علامات جيدة هذه السنة.

– سامي: اطمئن يا أبي إنني أبذل كل جهدي لأحقق أمنيته.

– الأب: بارك الله فيك يا بني.

– سامي في نفسه: لن أعطي اليوم فلسا واحدا للمتسولين الذين يلاحقونني باستمرار يا إلهي ألا يشبعون؟

– علاء و هو يجر سامي من الخلف: يا أخي يا أخي.

– سامي: أووووف ابتعد عني ليس عندي ما

أعطيته لك، اذهب إلى حال سبيلك هيا اذهب.

– علاء و الدموع تسيل من عينيه: أنا لست

متسولا، لقد وقعت منك محفظتك ولحقت

بك لأعطيك إياها ..

– وضع سامي يده في جيبه فلم يجد

المحفظة فاحمر وجهه وخجل من تصرفه

وأخذ المحفظة من علاء، و أخرج منها بعض

النقود وسلمها لعلاء وهو يقول: شكرا لك

خذ هذا المبلغ لأنك أعدت لي محفظتي.

– أعاد علاء النقود إلى سامي و هو يقول: أنا

لا آخذ مقابل أمانتي أبدا.



رياض الصالحين

في رحاب آية



قال تعالى في سورة الحشر: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾
فتعالوا أصدقائي نعيش في رحاب هذه الآية الكريمة:

– شرح الكلمات:

يؤثرون: من الإيثار وهو أن يقدم الإنسان حاجة الناس على حاجته، فقد يجوع ليشبع غيره ويعطش ليروي سواه ويتعب ليريح من حوله.
خصاصة: شدة الحاجة.

– سبب نزولها:

بينما رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في المسجد إذ جاءه رجل جائع وطلب منه طعاماً، فأرسل - صلى الله عليه وسلم - إلى بيته يسأل هل فيه طعام للضيف فلم يجد إلا الماء ، فقال للصحابة (من يُضَيِّفُ هذا الليلةَ رحمه الله)، فقال رجل من الأنصار: أنا يا رسول الله ، فأخذه إلى بيته و قال لامراته: هل عندك شيء؟ فقالت: لا، إلا قوت صبياني، فأمرها أن تشغل أولادها عن الطعام وتنومهم، وتقدم كل ما عندها من طعام للضيف ثم تطفئ السراج (المصباح) ففعلت ذلك دون تردد، وبعد أن وضع الأنصاري الطعام بين يدي ضيفه، جلس قربه في الظلام حتى يشعره أنه يأكل معه، فأكل الضيف حتى شبع، وبات الرجل وزوجته وأولادهما جائعين.
وفي الصباح قال النبي صلى الله عليه وسلم للرجل: (قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة) ونزل قوله تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر: 9].

– المعنى الإجمالي:

لقد مدح الله عز وجل المتصفين بخلق الإيثار الذين يسعون إلى إسعاد الناس وإدخال السرور عليهم، ويقدمون الآخرين في العطاء رغم حاجتهم الشديدة إلى ما بذلوه لهم، فالإسلام يريد من بنيه أن تكون نفوسهم سخية، وأكفهم ندية، وأن يجعلوا إسداء الخير والمعروف للناس موضع اهتمامهم.
فَمَنْ لِيَتِيمٍ إِذَا فَشَتْ الْأُنَانِيَّةُ وَحُبُّ الذَّاتِ فِي الْمَجْتَمَعِ؟ وَمَنْ لِلْأَرْمَلَةِ الْمُسْكِينَةِ؟ وَمَنْ لِلْفَقِيرِ الْجَائِعِ؟ وَمَنْ لِلْمَشْرَدِ الضَّائِعِ؟ مَنْ لِهَؤُلَاءِ إِذَا أَصْبَحَ الْكُلُّ يَقُولُ نَفْسِي نَفْسِي، لَا يَهْمُهُ إِلَّا مَصَالِحُهُ وَمَأْرَبُهُ.

– التخلق بالآية:

ما أقبح أن يتصف الإنسان بالأنانية وحب النفس، وما أجمل أن يتصف بالإيثار وحب الآخرين، فكيف نكتسب هذا الخلق الجميل:

– التحلي بالتواضع مع الناس وحب الخير لهم، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه).

– استحضار إيثار رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومطالعة سيرته العطرة وشمائله الكريمة، ثم استحضار إيثار الصحابة رضوان الله عليهم وإيثار من تبعهم من أهل العلم والإيمان.

– المواظبة على العبادات والطاعات، مثل الصلاة التي قال الله تعالى في شأنها: "إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ".

في جبل النور

عندما اقترب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من سن الأربعين حُببت إليه العزلة، فكان يتردد على غار صغير اسمه حراء يوجد في جبل يقع شمال مكة سمي بجبل النور، وكان يقضي الساعات والأيام والليالي في رحابه يتعبد ربه ويتأمل في الكون وفي آثار قدرة الله وعظمته، ويستنكر ما كان عليه قومه من عبادة للأصنام، وكان كلما أراد أن يصعد إلى الغار أو ينزل منه، يطوف بالكعبة ويطعم الطعام ويتصدق على الفقراء.

وعندما بلغ الصادق الأمين الأربعين من عمره وذهب كعادته للتعبد في غار حراء، جاءه جبريل عليه السلام ذات ليلة على هيئة رجل فأخذه وضمه بقوة كبيرة، ثم أرسله وقال له: اقرأ، فقال الصادق الأمين: ما أنا بقارئ، أي لا أعرف الكتابة والقراءة، ثم أخذه مرة ثانية قائلاً له: اقرأ، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول بأدب جم: ما أنا بقارئ، وعندما ضمه في المرة الثالثة وأرسله قال له: "اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم"، وهكذا كانت أول كلمة نزلت من القرآن الكريم كلمة «اقرأ» ليعرف الجميع أن أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هي أمة القراءة والعلم والمعرفة.

اسألوا أهل الذكر

صلى الله عليه وسلم
والرسل

على خطى الرسول

سُنة الابتسامة

ما حكم قراءة رسائل الأصدقاء على هواتفهم دون رضاهم؟

هذا الأمر يدخل في باب التجسس وتتبع عورات الناس، وهو أمر حرمه الله تعالى في محكم كتابه وعلى لسان رسوله صلى الله عليه وسلم، فقد قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ النَّصْرِ إِن بَعْضُ النَّصْرِ إثمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾ {الحجرات: 122}.

وفي الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ولا تجسسوا ولا تحسسوا..". وعقاب من فعل ذلك هو: الفضيحة في الدنيا والخزي في الآخرة، فقد روى أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الإيمان قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإن من تتبع عوراتهم تتبع الله عورته، ومن تتبع الله عورته يفضحه في بيته".

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم طلق الوجه دائم البشر، لا يفرق في تبسمه للناس وبشاشته معهم بين صغير وكبير ولا بين غني وفقير ولا بين أبيض وأسود، حتى صارت الابتسامة عنواناً له وعلامة عليه، قال عبد الله بن الحارث - رضي الله عنه -: "ما رأيت أكثر تبسماً من رسول الله صلى الله عليه وسلم" وعن جرير بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: "ما حجبني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأيي إلا تبسم في وجهي".

وكان عليه الصلاة والسلام يدعو الناس للتبسم في وجوه الآخرين ويرغبهم في ذلك أيما ترغيب، ويوضح لهم أن الابتسامة الصادقة في وجوه الناس باب عظيم من أبواب الخير والمعروف وطريق من طرق البر

والإحسان، قال عليه الصلاة والسلام:

"لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق"،

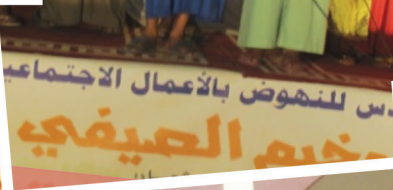
وقال - صلى الله عليه وسلم - أيضاً:

"تبسمك في وجه أخيك

عدسة



أصدقائي تعالوا نلق نظرة على المخيم الصيفي الجهوي، الذي نظّمته مؤسستكم صيف 2016، بمدينة مكناس، تحت شعار: «المخيم فضاء للرقى وفسحة للتعليم» انطلق «المخيم الصيفي الجهوي لمدينة مكناس» يوم 19 يوليوز و امتد إلى غاية 25 غشت 2016، واستقبل أطفالاً رائعين من مختلف جهات مملكتنا الحبيبة، وتخللته أنشطة متنوعة نالت إعجاب الأطفال وأشعرتهم بالمتعة والفخر بمؤسستهم العتيقة وتركت في نفوسهم ذكريات لا تنسى. وقد التقطت عدسة الفسحة هذه الصور الرائعة لتقربكم من الأجواء التي مر فيها المخيم :



الفسحة





En partenariat avec O'DYAFY
MARRAKECH
COP22 | 2016 | CMP12
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE



أنهت سلمى واجباتها المدرسية، ثم ذهبت إلى سريرها لتستسلم لنوم عميق، وما هي إلا دقائق معدودة حتى قامت مذعورة من نومها وهي تردد بأعلى صوتها: "لننقذ كوكب الأرض .. لننقذ كوكب الأرض ..".

ما إن سمعت الأم صوت ابنتها حتى هرولت إلى غرفتها، فاحتضنتها قائلة: "لا تخافي يا ابنتي .. إنه مجرد حلم .. أعيذك بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة".

قالت سلمى وقد امتلأت عينها بالدموع، وارتجف قلبها الصغير خوفاً وفزعاً: "أمي" لقد رأيت حلماً مزعجاً فأصبت برعب شديد وصرخت ..".

قال الأب الذي كان يراقب المشهد بهدوء: "لا شك أنك شاهدت فيلماً من أفلام الرعب .. ألم أنصحك بعدم فعل ذلك يا ابنتي؟!".

ردت سلمى وقد بدأ الخوف يفارقها: ليس الأمر كذلك يا أبي .. لقد كلفنا أستاذ الاجتماعات بإعداد بحث حول الأخطار المهددة لمناخ الأرض، بمناسبة احتضان المغرب لقمة المناخ في دورتها الثانية والعشرين بمراكش، فتوصلت إلى أن كوكبنا الأرضي في خطر كبير جداً، وإذا لم نتدارك الأمر فسوف تصبح الحياة مستحيلة على ظهره، فرأيت في منامي أن هذا الأمر قد تحقق فعلاً فأصابني رعب شديد ..".

قالت الأم وهي تداعب خصلات من شعر سلمى: "عن أي خطر تتحدثين يا سلمى، يبدو كل شيء جيداً ..".

قالت سلمى: "لا يا أمي أرضنا ليست بخير كما يبدو لك، لقد أصيبت بما يسمى بالاحتباس الحراري، وهو ارتفاع متوسط حرارة الأرض، وذلك بسبب المصانع التي تفرز غازي ثنائي أكسيد الكربون والميثان، وهذا من شأنه أن يهدد بعض الدول بالجفاف ومنها بلدنا الحبيب المغرب، الذي أصبحت تغطي عليه الأيام الساخنة أكثر من الأيام الممطرة .. وقد تجف الأرض يوماً ما وتصبح مثل الصحراء، وربما تذوب ثلوج القطب الشمالي فيرتفع مستوى مياه البحر فيغرق كل شيء ..".

قالت الأم وقد أصيبت بالذعر والذهول: "يا إلهي إن الأمر خطير جداً .. وهو يستدعي تدخلاً سريعاً لإنقاذ الأرض .. هل تشعر دول العالم بهذا الخطر المهول ..؟"

قال الأب وهو ينزع نظارته: "نعم يا فاطمة، هناك وعي كبير لدى دول العالم بهذا الخطر الذي يهدد مناخ الأرض، ومن أجل ذلك عقد مؤتمر المناخ بمراكش في نسخته الثانية والعشرين، وقد حضره أكثر من أربعين رئيس دولة ونحو ستين رئيس حكومة من مختلف القارات ..".

عن البيئة

لنقد كوكب الأرض

ردت الأم: "رائع! إن بلدنا دائما يبادر إلى احتضان المبادرات التي تهدف إلى حماية البيئة .. ولكن ما هي الإجراءات التي اتخذت من طرف هذه الدول؟"
قال الأب بعد أن جلس إلى جانب سلمى التي كانت تتابعه بكل اهتمام: "لقد التزمت الدول المشاركة بالبحث عن طاقات بديلة تقلل من انبعاث الميثان وثنائي أكسيد الكربون لتشغيل مصانعها".

سلمى: "طاقات بديلة ..؟ ! مثل ماذا يا أبي؟"
رد الأب: "مثل الطاقة الشمسية يا ابنتي، ألا تعلمين أن المغرب أنشأ أكبر محطة لتوليد الطاقة الشمسية بإفريقيا، وأيضا النفايات المدورة الصديقة للبيئة، وقد تخلت الدول المصنعة مثل فرنسا وإيطاليا وألمانيا عن استعمال الفحم الحجري في مصانعها وعوضتها بهذه النفايات ...".

قاطعت الأم قائلة: "فكرة رائعة حقا .. هكذا سنضرب عصفورين بحجر واحد: نتخلص من النفايات الملوثة للبيئة، وفي الوقت نفسه نحمي كوكبنا الجميل من الاحتباس الحراري ..".

قال الأب: "ليس هذا كل شيء، لقد قررت بعض دول الخليج إعادة هيكلة صناعاتها النفطية للحد من الانبعاثات المضرة، والتزمت باستعمال الطاقات المتجددة في صناعاتها النفطية لكي تخفض من انبعاث الغازات المسببة للاحتباس الحراري".

قالت سلمى وقد ذهب عنها الخوف نهائيا: "لقد حققت هذه القمة نتائج مبهرة حقا!.. شكرا على هذه المعلومات المفيدة يا أبي، سأضيفها إلى بحثي لأنال علامة جيدة".

ابتسم الأب وهو ينظر إلى زوجته فاطمة التي بادلته الابتسامة بمثلها، ثم ذهب تاركين سلمى لتتعمق بنوم هادئ استعدادا للدراسة في اليوم الموالي..



تلوث الهواء



تلوث المياه



تسمم الحيوانات



واحة الأدب

”رَجَعَ بِخَفِي حَنِينَ“

هذا مثل عربي قديم، يُقال عند الخيبة والفشل، وعدم الحصول على النتائج المرجوة، وهذه قصته:

كان هناك رجل اسمه "حنين" يعمل صانعا للأحذية بمدينة الحيرة بالعراق، وكان مشهوراً بإتقانه لصنعتة وتفننه فيها.

وفي يوم من الأيام مر أمام دكانه

أعرابي يركب على بعير،

فأناخ بعيره بجوار

الدكان ودخل على

حُنين وأخذ ينظر

للأحذية التي

يصنعها ويدقق

فيها، فأعجبه خفيْن

(نوع من الأحذية)

فسأل حنينا عن

سعرهما، وبدأ بالجدال

والمساومة حول الثمن كأنه

يريد أن يشتريهما، وبعد طول

جدال ترك الدكان دون أن يشتري

الخفين، فغضب حنين غضبا شديدا لأن

الأعرابي أخذ منه الكثير من الوقت وعطله عن عمله وعن زبائنه الذين

كانوا يأتون إلى الدكان لشراء الأحذية فيجدونه مشغولا به عنهم فينصرفون...

فقرر حنين أن ينتقم من الأعرابي انتقاما شديدا، فسلك طريقا مختصرا وسبق الأعرابي إلى مكان سيمر فيه ووضع أحد الخفين في طريقه دون أن يراه ووضع الآخر على بعد عدة أمتار منه، واختبأ في مكان يراقب منه الأعرابي.

وعندما وصل الأعرابي ووجد الحذاء، قال ما أشبهه بخفي حنين، لكن هذا حذاء واحد فلو كان الثاني معه لأخذته، فتركه وسار في طريقه، وبعد مسافة وجد الحذاء الثاني، فأخذه وقال في نفسه سأرجع للأول كي ألتقطه، وترك دابته مكان الحذاء الثاني فأخذها حنين وهرب بها، وعندما عاد الأعرابي لمكان الدابة لم يجدها وعاد إلى أهله فارغ اليدين وقد كان عائداً من السفر محملاً بالأغراض والهدايا، فسأله أهله ماذا أحضرت لنا؟ ما الذي رجعت به؟ قال: رجعت لكم بخفي حنين.





الفيل الطخروور:



كانت ملكة النمل تسير إلى جانب فيل
ضخم في سفرها، وبعد مدة شعرت بعياء
شديد ، ولم تستطع مجازاة الفيل في سيره..
فقالت في نفسها: لن يضره حملي فأنا خفيفة ولا
يكاد يشعر بي ! لماذا لا أطلب منه أن يحملني ؟
ثم التفتت إلى الفيل وقالت: لقد تعبت ولن
أستطيع مواصلة السير، ماذا يضرك لو حملتني كما
تحمل البشر في أسفارهم.

نظر الفيل إلى ملكة النمل نظرة تفاخر ثم قال: هههه طبعاً لا يضرني حملك في شيء، فأنا
أضخم الحيوانات على سطح الأرض، وأنت صغيرة لدرجة أنني لن أشعر بوجودك على ظهري
هههه، ثم مد خرطوميه الطويل حتى كاد يلامس الأرض فتسلقته الملكة حتى استقرت على
ظهر الفيل، وقالت له:

- لن أنسى لك هذا المعروف يا سيدي الفيل، أرجو من الله أن يعينني على رد جميلك.
مضى الفيل في رحلته، وما أن قطع بعض الطريق حتى صاح وهو يرفع إحدى قائمته الأماميتين:
- آي.

صاحت ملكة النمل: ماذا جرى؟

قال الفيل وهو يتلوى من الألم: لقد دسّ على آلة معدنية حادة شقت قدمي..
هبطت ملكة النمل عن ظهر الفيل وراحت تنظر إلى الجرح الكبير الذي ينزف بغزارة:
- حقاً إنه جرح كبير، ولن أستطيع مواصلة السير إلا بعد شفائك منه، وهذا يحتاج إلى زمن ليس
بالقصير.

فقال الفيل: لقد آن الأوان لرد الجميل، لقد حملتك طيلة المسافة وعليك الآن أن تحمليني.
صعقت ملكة النمل وصاحت من شدة الرعب :

- ماذا؟...أنا أحملك؟.. أنا أح..؟

و جف حلق ملكة النمل، فلم تستطع أن تكمل الكلمة، فضحك الفيل رغم ألمه وقال:

- لا بد أن تحمليني كما حملتك، أسديت لك معروفاً ولا ينكر المعروف إلا لئيم.

- ولكن كيف أحملك وأنت بهذه الضخامة وأنا ضئيلة الحجم كما ترى؟

فغضب الفيل غضباً شديداً، ورفع خرطوميه في الهواء وهوى به على رأس النملة قائلاً:

-خذي هذه أيتها الحشرة الحقيرة..



لكن النملة استطاعت أن تنجو من ضربته القوية التي أحدثت حفرة عميقة في التراب، عقبته غمامة من الغبار..

شعرت ملكة النمل بالإهانة، لكن ماذا عساها أن تفعل أمام هذا المخلوق الجبار الذي يعتبر أضخم المخلوقات على وجه الأرض.. فكرت طويلا ولم تجد بدا من المهادنة:

- سامحك الله يا صديقي الفيل، أنا لم أخطئ بحقك ولم أسئ إليك، فلم كل هذا الغضب؟

- أنت لا تريدين مساعدتي، وتنكرين جميلي فلا حاجة لي بك...اغربي عن وجهي.

قام الفيل يمشي ببطء شديد وهو يرفع قائمته الأمامية التي ما زالت تنزف ، فتبعته ملكة النمل محاولة تهدئته والتخفيف من غضبه، وهي تلتمس العذر له في نفسها، خاصة أنها غير قادرة على مقابلة معروفه بمعروف مثله..

صاحت به: أيها الفيل العزيز.. دعني أشرح لك الـ..

ولم تكد تنهي الجملة حتى استدار الفيل نحوها وألقاها بعيدا بنفخة من خرطومه الطويل، فشعرت وكأن إصعارا قد حملها من مكانها ورمها بعيدا.

تألمت ملكة النمل كثيرا، واستغرقت وقتا لتستعيد توازنها، وما إن استفاقت حتى كان الغضب قد أخذ منها كل مأخذ.

فقالت في نفسها: يا لهذا الفيل المغرور بجبروته وقوته، سأعلمه درسا لن ينساه أبدا ليعلم أنني رغم ضآلة حجمي قادرة على إيذائه والنيل منه.

أسرعت الملكة خلف الفيل حتى أدركته، وكان يئن من الألم ويتوقف بين الفينة والأخرى.. فتسللت حتى استطاعت ان تصل إلى خرطومه وتعبر من فتحة إلى جمجمته التي راحت تقرضها من الداخل بأسنانها القوية مما جعل الفيل يتلوى من الألم ويضرب رأسه الضخم بجذوع الأشجار وهو يصيح ، حتى ملأ الغابة صياحا وأدمى رأسه.

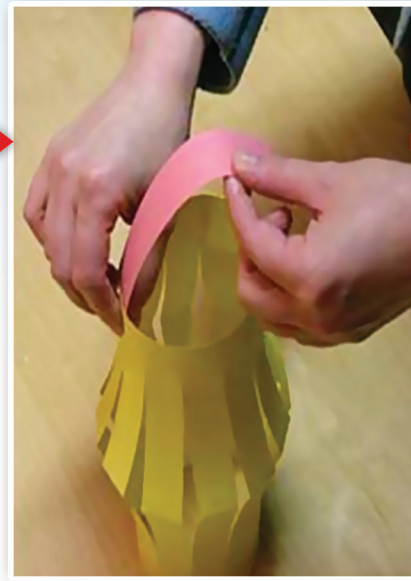
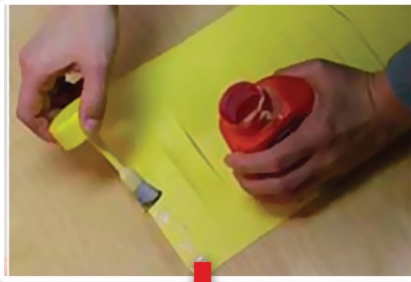
عندئذ عادت الملكة أدرأجها وابتعدت ثم نادته قائلة:

- أيها المغرور، مهما بلغت قوتك وضخامتك، فعليك أن تعترف أن نملة بحجمي قادرة على إيذائك، ولولا أن معروفك سبق، ولست ممن ينكرون المعروف ويقابلونه بالأذى لأوجعتك أكثر وأكثر..



نادي الإبداع

هيا نصنع هذا الفانوس الجميل، باستعمال الورق المقوى و اللصاق لنزين به مخيمنا:



ملحوظة: يمكن استعمال أي نوع من اللصاق.

أنا سعيد

نسيم الليل

نسيم الليل هنا معنا
هنا معنا
أقبل يغني يروي لنا
يروى لنا
هذا الليل عجيب غريب
عجيب غريب
فيه صمت ظلام رهيب
ظلام رهيب
سماؤه سماؤه
ما أجملها ما أجملها
تبدو بعيدة
تبدو بعيدة
من صورها
من صورها
رب الخلق رب الخلق أحسن خلقها
أحسن خلقها

على ضفاف النهر

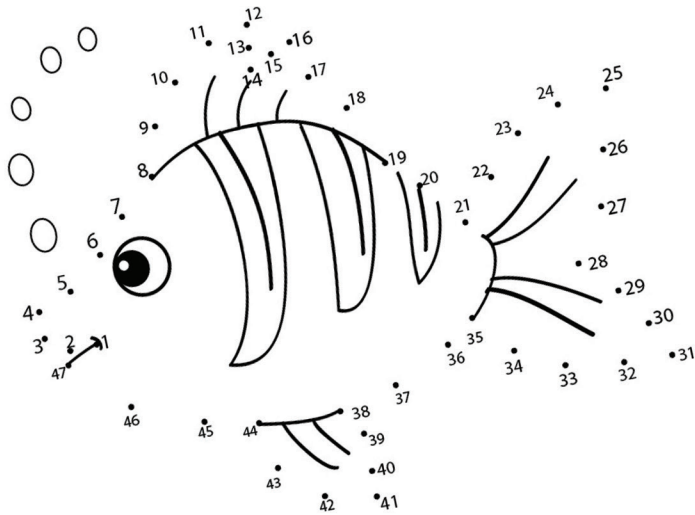
على ضفاف النهر في نزهة
تبدو المياه لامعة والنسيم عليل
نمت نمت في الربيع لأسمع النسيم
لأسمع غنا طيور الغاب
على ضفة النهر عصافير الصباح
تنشد السرور لملائكة الصفاء
نمت نمت في الربيع لأسمع النسيم
لأسمع غنا طيور الغاب
على ضفة النهر نمت نوما عميق
رأيت الأرض كلها وباب جنتي
نمت نمت في الربيع لأسمع النسيم
لأسمع غنا طيور الغاب

جبال الأطلس

تيهي تيهي تيهي يا جبال الأطلسي
وارتدي وارتي وارتي حلة العروس
اليوم عيد عيد الأطلس
طاب النشيد لكل الأنفس
فوق الجبال نشاطنا عجيب
نمشي رويدا وقلبنا رحيب
بين الربى وسكون الصخور
نمشي رويدا وننشد في سرور



أكمل الرسم



ألون و أبدع



كلمات متقاطعة



أفقيا :

--	--	--	--	--	--

1 الاسم الثاني لمخترع المصباح الكهربائي.

--	--	--	--	--	--

2 نباتات مائية.

--	--	--	--	--	--

3 حجر كريم.

--	--	--	--	--	--

4 أقصر سورة في القرآن.

--	--	--	--	--	--

5 عاصمة أوروبية.

--	--	--	--	--	--

6 للتفسير "معكوسة" . لا ينبغي إفشاؤه.

عموديا :

--	--	--	--	--	--

1 صغاري.

--	--	--	--	--	--

2 فاصل "معكوسة" - يخصنا.

--	--	--	--	--	--

3 للنداء - اجتهد.

--	--	--	--	--	--

4 سمك مهاجر.

--	--	--	--	--	--

5 ثواب "مبعثرة".

--	--	--	--	--	--

6 فرح.

أكمل الكلمات باللغة الإنجليزية :



B--k



H----



F----R



C--

مغامرة

تتكون شبكة السودوكو من 36 مربعا صغيرا و ستة مستطيلات كبيرة عليك إتمام المربعات الفارغة بالأرقام من 1 إلى 6 بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي و مرة واحدة في كل صف رأسي و مرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

اختبر ذكاءك

إملي الفراغات والنقط بالأرقام والعلامات المناسبة:

$$\begin{array}{ccccccc}
 13 & = & 10 & + & \bigcirc & \cdot & 6 \\
 & & + & & + & & \\
 19 & = & 5 & + & 2 & \cdot & 7 \\
 & & \cdot & & \cdot & & - \\
 5 & = & 2 & : & 5 & \cdot & \bigcirc \\
 & & = & & = & & = \\
 & & 13 & & 25 & & 8
 \end{array}$$



LE MOT PERDU

Un mot est perdu dans cette grille pleine de mots , trouvez le en sur les mots suivants :

Feu – vol – foulard- voiture - preuve – fortune – peu – leve – os – riz – ligne – porte .

f	e	U	v	o	i	s
o	o	p	o	s	i	p
u	t	r	i	z	g	p
i	p	e	t	r	n	o
a	e	u	u	u	e	r
r	u	v	r	e	n	t
d	o	e	e	u	n	e

لغز

حكم أحد القضاة على مجرم بالسجن،
فعلق حول عنقه لوحة مكتوب فيها:
"العفو عنه مستحيل ينقل إلى السجن
ويعدم"، لكن من شدة ذكاء المجرم
وضع نقطة واحدة في الجملة فغير
معناها، وأطلق سراحه، فأين وضع
النقطة؟

ملحوظة: جميع الحلول تجدونها على الموقع الإلكتروني

alfossha.alqayyim.ma

بأقلام الأصدقاء

أحبائي الصغار هذه الفقرة ستتم إضافتها إلى مجلة "الفسحة" ابتداء من العدد الجديد فالمرجو منكم جميعا إرسال إسهاماتكم الفنية والأدبية (مقالات، رسوم، طرائف، معلومات، نصائح، صور..) وكل ماتودون به إثراء مجلتكم العزيزة على موقعها الإلكتروني.

نصائح العم سديد كيف تقضي العطلة الصيفية؟

لأنكم أصدقائي
وأحبائي، أقدم لكم
هذه النصائح التي تجعل
عطلتكم الصيفية
مفيدة وممتعة:



- ﴿ المحافظة على الصلوات المفروضة في وقتها، فهي عماد الدين وزاد المؤمنين. ﴾
- ﴿ طاعة الوالدين، وقضاء هوائيهما ومساعدتهما وإدخال السرور عليهما، لأنهما طريقك للنجاح في الدنيا والفوز في الآخرة. ﴾
- ﴿ المحافظة على الأدعية والأذكار الأثيرة : دعاء الاستيقاظ. دعاء الأكل. دعاء النوم .. ﴾
- ﴿ المحافظة على النظافة الشخصية : نظافة اليدين . نظافة الأسنان . نظافة اللباس . نظافة الأظافر ... ﴾
- ﴿ عدم الإفراط في مشاهدة التلفاز واستعمال الأنترنت والاقتصار على البرامج المفيدة والهادفة. ﴾
- ﴿ ممارسة الرياضة والاستمتاع باللعب شريطة الالتزام بأدابه وقواعده. ﴾
- ﴿ تخصيص وقت لطالعة الكتب والصحف والمجلات ﴾
- ﴿ تخصيص وقت ولو قصير لمراجعة دروس السنة الماضية والاستعداد للسنة الدراسية المقبلة وذلك كل يوم. ﴾
- ﴿ تخصيص وقت قار لحفظ القرآن الكريم، ولا بأس أن تركز على السور المقررة في السنة الدراسية المقبلة. ﴾
- ﴿ زيارة الأقارب وصلة الرحم مع احترام آداب الزيارة. ﴾
- ﴿ احترام الجيران وعدم إزعاجهم. ﴾

أصدقائي أتمنى أن تستمتعوا بعطلتكم

المخيم الصيفي

في رياض القيمين

نشيد فتیان مؤسسة محمد السادس للقيمین الدینیین

مِنْ أَبَاةٍ أَكْرَمِينَ
وَمُضِينَ فِي يَقِينٍ

خَيْرُ جِيلٍ مُؤْتَمَنٍ
شَامَخَا طَوْلَ الزَّمَنِ

عَزَمْنَا عَزْمَ أَكِيدٍ
يَفْتَحُ الْأَفْقَ الْمَدِيدَ

فِي ثَبَاتٍ وَانْتِظَامٍ
حُبُّنَا أَسْمَى وَسَامٍ

لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
فَانْطَلَقْنَا رَاشِدِينَ

سَارِعُوا مَدُّوا الْأَيَْادِي
وَاهْتَفُوا : تَحِيَّ بِلَادِي

فِي رِيَّاضِ الْقِيَمِينَ
قَدْ نَشَأْنَا فِي أَمَانٍ

نَحْنُ فَتَيَانُ الْوَطَنِ
كِي يُعِيدَ الْمَجْدَ صَرَحًا

دَرْبِنَا دَرْبَ سَدِيدٍ
وَكِتَابَ اللَّهِ نُورَ

فَلَنَسِرْ نَحْوَ الْأَمَامِ
زَادْنَا فِكْرَ أَصِيلٍ

أَلْفَ شُكْرٍ وَدُعَاءٍ
هُوَ أَعْطَى بِسَخَاءٍ

إِنَّهُ الْفَجْرُ يُنَادِي
وَارْفَعُوا الْهَامَاتِ فَخْرًا



الموقع الإلكتروني للمجلة:

alfossha.alqayyim.ma