



المملكة المغربية
السلطنة المغربية
السلطنة المغربية
السلطنة المغربية

لأبناء القيمين الدارين

الفسحة

7





صورتي

الإسم والنسب :

السن:

المدينة:

المستوى الدراسي:





أحبائي الصغار

يسر مجلتكم "الفسحة"، التي تصدرها مؤسسة محمد السادس للنهوض بالأعمال الاجتماعية للقيمين الدينيين، أن تطل عليكم من جديد في عددها السابع، بعدما كبرت معكم وبكم، لتفتح لكم نافذة على المخيم الرقمي، الذي تنظمه لفائدة أبناء منخرطيها، في مختلف مدن مغربنا الحبيب، تحت شعار: **"في المخيم نلتقي وبالقيم نرتقي".**

وقد دأبت مجلة **"الفسحة"** صيف كل عام أن تأتيكم في أبهى حلة وأحسن منظر، غير أنها ازدادت رونقا وجمالا هذا العام، بما حملته بين جوانحها من قيم، تجدون عقب أريجها منتشرا في الصفحات، ما بين حب للوطن وتحمل للمسؤولية، وصدق وروح رياضية، وغيرها من القيم الممهدة في طبق يمزج بين الفائدة والمتعة، على أمل أن تكون لكم نبراسا في حياتكم.

مجلتكم **"الفسحة"** تناديكم بشوق هذا العام، وترجو لكم مقاما طيبا وأوقاتا ممتعة تقضونها بين أفنانها الغضة، وروضاتها النضرة، لتسعدوا وأنتم تلتذون بقطف أشهى الثمرات، عسى أن تغذي فكريكم، وتمتع أوقاتكم خلال عطلتكم الصيفية.

ولا يفوت مجلتكم **"الفسحة"**، حفاظا على سلامتكم، أن تدعوكم إلى التقيد بالتدابير الوقائية، والالتزام بقواعد النظافة، لتفادي الإصابة بالفيروس؛ فلأنكم قطعة من قلوبنا، نحب لكم دوام الصحة وموفق العافية.

ولئن بلغت مجلتكم **"الفسحة"** هذا المستوى، فذلك بفضل مشاركاتكم الهادفة، وسعيكم الجاد لإغنائها بملاحظاتكم ومساهماتكم، والمؤسسة ممتنة لكم، وترجو أن تزودوها بالمزيد من اقتراحاتكم في هذا الباب على:

صفحتها على الفيسبوك: الفسحة





- بين يدي الفسحة 3
- بيتنا الوطن 6
- عيد الشباب المجيد 6
- روح المسؤولية الجماعية وضرورة التلقيح 7
- صومعة حسان 8
- ضريح محمد الخامس رحمه الله 9
- يعقوب المنصور 10
- عين على البيئة 12
- ما الأثرجة ؟ 14
- لغتنا الأمازيغية 16
- اكتشف جسمك 16
- بيت العائلة 17
- هل تعلم ؟ 18
- العظماء المغاربة 19
- الإمام ابن أجروم 19
- ويتفكرون 20





- 22..... قصة وعبرة ●
- 24..... كن أحسن الناس عملا ●
- 26..... بكل روح رياضية ●
- 29..... واحة الشعر العربي ●
- 30..... ابتسم تؤجر ●
- 32..... أغاز ●
- 33..... أحجيات شعرية ●
- 34..... بالتدوير تسعد نفسك وبيئتك ●
- 36..... الفروق الثمانية ●
- 37..... مناهة الإجابة ●
- 38..... تعلم الرسم في دقائق ●
- 40..... أناشيد مختارة ●
- 40..... النشيد الوطني ●
- 41..... في رياض القيمين ●
- 42..... أجوبة وحلول ●



يحيى

عيد الشباب المجيد



لكل أمة تقاليدها وأعرافها و تراثها و هويتها التي تعزز بها، و الأعياد الوطنية جزء من هذه المنظومة لشحذ الهمم و تعزيز الروح الوطنية لدى الأجيال المتعاقبة. و تشكل ذكرى عيد الشباب المجيد مناسبة للوقوف عند مظاهر العناية التي يوليها جلالة الملك محمد السادس نصره الله لتطوير طاقات الشباب و صقل مواهبهم . ويعود أول احتفال بعيد الشباب في بلدنا الحبيب إلى شهر يوليوز 1956، إذ كان حينها حديث عهد بالاستقلال، حيث قرر الملك الراحل محمد الخامس طيب الله ثراه الاحتفال بعيد ميلاد ولي العهد آنذاك المغفور له الحسن الثاني ، ليصبح تاريخ الاحتفال بعيد الشباب في عهد جلالة الملك محمد السادس هو 21 غشت من كل سنة.

التدبير الحكيم للأمير المؤمنين نصره الله لجائحة كورونا

إن الرؤية المتبصرة للأمير المؤمنين جلالة الملك محمد السادس نصره الله وما صاحبها من سلسلة إجراءات ناجعة، جعلت بلادنا نموذجاً يحتذى به في تدبير هذه الأزمة.

ولقد استطاع المغرب بفضل حكمة جلالته أن يمزج بين التدبير الوقائي الضامن لاستمرارية اليقظة، وبين الاستباقية تحسباً لأي تغيرات محتملة.

وقد اتخذ جلالته مجموعة من الإجراءات الناجعة، عمادها صحة المواطن، كأولوية كبرى ترجمت في العديد من المبادرات : أولها غلق المعابر الحدودية ضماناً لعدم انتشار الوباء، ثم تلاها إعلان حالة الطوارئ الصحية ، و في خطوة إنسانية كبيرة من جلالته،

وتعزيزاً لروح التضامن، تم إحداث صندوق مكافحة كورونا ، إضافة إلى حرص جلالته على المتابعة المستمرة لتطور الوباء عبر توفير جميع المستلزمات الصحية، بما في ذلك الأطقم الطبية وكل مستلزمات النظافة و الوقاية الشخصية .

وبذلك واجهت بلادنا بقيادة جلالة الملك محمد السادس نصره الله هذه الأزمة بكل شجاعة وجرأة استباقية كانت محل إشادة من طرف الجميع .



سوطن

روح المسؤولية الجماعية و ضرورة التلقيح

إن حب الوطن و التعلق به يتجلى في تضافر جهود الجميع والتحلي بروح المسؤولية، لمواجهة جائحة كورونا عن طريق التلقيح الذي يعتبر الوسيلة الناجعة للعودة التدريجية إلى الحياة الطبيعية؛ وبفضل المبادرة والانخراط الشخصي لصاحب الجلالة الملك محمد السادس كعاداته، فقد افتتح نصره الله حملة التلقيح ليعطينا النموذج و القدوة حتى نسير على خطاه، في احترام تام للتدابير الصحية التي يسرت ونظمت هذه الحملة. فما علينا إلا أن نبادر بالتلقيح وننخرط جميعاً، كل من موقعه، في التوعية والتحسيس بأهميته تحت القيادة الرشيدة لمولانا أمير المؤمنين حفظه الله و رعاه .



الاهتمام بالنظافة الشخصية للمحد من انتشار الجائحة

بالإضافة إلى التلقيح، فقيمة النظافة من أهم القيم الإسلامية، والإسلام يعتبرها جزءاً لا يتجزأ من الإيمان، الأمر الذي جعلها تحظى باهتمام بالغ في الشريعة الإسلامية كسبيل للوقاية من الأمراض. فبحرصنا على نظافة اليدين ونظافة الجسم ونظافة الثوب ونظافة البيئة، نكون قد ساهمنا في نظافة بيتنا الكبير ووطننا الحبيب، وبالتالي سنحد من انتشار هذا الوباء لننعم بالصحة والعافية، مستحضرين روح المواطنة الحقة كما جاء في الخطاب السامي لجلالة الملك محمد السادس نصره الله : "بدون سلوك وطني مثالي و مسؤول من طرف الجميع ، لا يمكن الخروج من هذا الوضع ، ولا رفع تحدي محاربة هذا الوباء ." فلنجعل النظافة جزءاً من حياتنا اليومية، فهي فريضة شرعية وضرورة بشرية وحاجة مجتمعية.

"إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين" سورة البقرة : الآية : 220



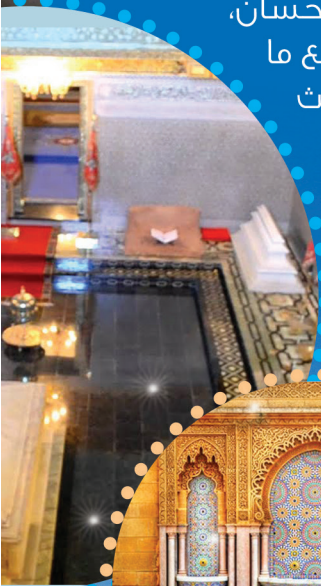
تاريخ وأعلام



يزخر بلدنا المغرب بالعديد من الأماكن الأثرية المنتشرة في ربوعه، والتي تدل على الإبداع والفن الراقي، وتعدّ من أهم المعالم الإسلامية في الوقت الحالي، ومن الأماكن الأثرية التي اخترنا الكلام عنها في هذه الفقرة : صومعة حسان، وضريح محمد الخامس.

. صومعة حسان

تمّ تشييد صومعة حسان في المغرب، وبالضبط في مدينة الرباط، وهي من المعالم السياحية الجذابة، لجمالها وملامحها التاريخية والحضارية المهمة، وقد بنيت في عصر دولة الموحدين، وتحديداً في عهد السلطان يعقوب المنصور الموحدي المغربي، وتمّ البدء في تأسيسها عام 594 هجرية، أي ما بين (1197-1198) ميلادية. ويعود سبب تسمية صومعة حسان إلى مسجد حسان، الذي يعدّ من أكبر المساجد في العالم العربي والإسلامي، وسُمّي المسجد باسم حسان نسبة إلى قبيلة بني حسان، الذين كانوا يقطنون في الرباط آنذاك، وشيدت الصومعة على أرض منحدرت ترتفع ما يقارب ثلاثين متراً عن البحر، في شمال شرق الرباط، وتتميّز بشكلها المربع، حيث يصل ارتفاعها إلى ما يقارب أربعة وأربعين متراً، ويبلغ عرض جدار الصومعة مترين ونصف، مما يساعدها في الحفاظ على توازنها، فهي محاطة بسور يبلغ ارتفاعه تسعة أمتار، وعرضه متراً ونصف المتر، ومن المواد التي استخدمت في تشييدها : الحجر الرملي، والآجر، والحجر المنحوت، والجبس.





• ضريح محمد الخامس

يعتبر ضريح محمد الخامس معلمة تاريخية فريدة، من تصميم المهندس الفيتنامي إيريك فان تاون، وتم تشييده مقابل صومعة حسان على ساحة يعقوب المنصور الموحد في مدينة الرباط المغربية، على مرتفع مقابل لمدينة سلا مطل على نهر أبي رقراق، وقد شرع في تشييده سنة 1962م، وانتهى بناؤه سنة 1971م، ليخلد ذكرى الراحل محمد الخامس تغمده الله برحمته، ويكون رمزا وعرافنا بجهوده وجهاده من أجل تحقيق الاستقلال وبناء دولة المغرب الحديث. وتجدر الإشارة إلى أن هذه التحفة الهندسية مسجلة ضمن الآثار الإسلامية، وكذلك ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

ويحتوي الضريح على قبور كل من الملكين الراحلين: الملك محمد الخامس، والملك الحسن الثاني الذي دفن بالضريح عقب وفاته سنة 1999م، إضافة إلى قبر شقيقه الأمير مولاي عبد الله. وكل من يزور هذا الأثر التاريخي، سيقف على القيمة الحقيقية للفن التقليدي المغربي، حيث يوجد بالواجهة الخارجية للضريح جناح جميل من الرخام الأبيض تعلوه سلسلة من القرمود الأخضر، أما جدرانه فيكسوها من الداخل "الزليج"، بينما يزيّن سقفه بأشكال ورسوم مبدعة على الجبس والخشب، تبرز براعة وفن الصانع التقليديين المغاربة.

يعقوب المنصور

ما دمنا تحدثنا في فقرتنا هذه عن هاتين المعلمتين التاريخيتين، فيجدر بنا أن نغتنم الفرصة لنحدث عن شخصية تاريخية أيضا، لاسيما أن لها علاقة بصومعة حسان، بل وبالرباط عموما، لعلمكم عرفتكم هذه الشخصية، نعم إنه **يعقوب المنصور**، فتعالوا بنا نتعرف عليه :



هو أبو يوسف يعقوب بن أبي يعقوب بن أبي محمد عبد المؤمن بن علي الملقب بالمنصور، ثالث خلفاء الموحدين، ولد سنة 554هـ، وكان عهده عهد رخاء لم تعرف له دولة المغرب مثيلا، فقد ضاهت الحضارة الموحدية في زمنه نظيرتها العباسية، وفي ذلك يقول عبد الله كنون في "النبوغ المغربي" : " كان عهده العهد الذهبي للمغرب سواء من ناحية استبحار العمران وازدهار الحضارة ،أو من ناحية استقرار النظام و انتشار العدالة... (من كتاب النبوغ المغربي لعبد الله كنون).

وكان ذاهمة فاهتم بالعمران، وبرع فيه إذ حفر الآبار وبنى القناطر وشيد الجوامع والأسوار، ومن ذلك بناؤه لجامع الكتبية بمراكش، ومنه أيضا بناؤه لصومعة حسان ومدرسة الجوفية بسلا، والمسجد الأعظم بطالعة سلا و المسجد الأعظم بإشبيلية، الذي أشرف عليه المهندس أبو الليث الصقلي، إلى غير ذلك من إنجازاته..

توفي يعقوب المنصور الموحدي سنة 595هـ رحمه الله.



عين علي



لقد حثنا ديننا الحنيف، من خلال القرآن الكريم والسيرة النبوية، على الحفاظ على الأرض وما بها من خيرات، واعتبره واجب كل مسلم. قال تعالى: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (سورة البقرة - آية 60).

كما أن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم طالبنا بإمادة الأذى عن الطريق، وهذا الأمر يشمل كل أنواع الأذى، لذلك جعل إمادته من الإيمان. واهتمت السنة كذلك اهتماما بالغاً بالغرس والتشجير وتخضير الأرض، فقد روى الإمام البخاري في صحيحه عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما من مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة".

● ما هي البيئة؟

في مفهومها العام، تعني البيئة الوسط أو المحيط الذي يعيش ويسكن فيه الإنسان، ويتكون من عوامل حيوية (أحيائية) كالإنسان والنباتات والحيوانات والميكروبات وغيرها، وعوامل لا حيوية (لا أحيائية) كالماء والهواء والتربة وغيرها. وبما أن هناك علاقة متبادلة بين الإنسان والبيئة، فبقدر ما تؤثر البيئة على الإنسان، فإن لهذا الإنسان أثر على البيئة. هيا نرى كيف يمكننا التعاون على حماية بيئتنا.

● كيف يمكننا المساهمة في حماية البيئة؟

✓ الحفاظ على نظافة بيتي وحيي ومدينتي:

بحلول عيد الأضحى المبارك، تتعرض أحياءنا السكنية كل سنة في شتى مدن مغربنا الحبيب، لأخطار التلوث الناجم عن سلوكيات مضرّة بالبيئة والصحة، وعدم احترام تدابير النظافة المخصصة لهذه المناسبة. إليك خمس (5) خطوات عملية للحفاظ على نظافة محيطك:

1. نظف مكان ذبح أضحية العيد واجمع مخلفات (نفايات) الذبيحة في أكياس مغلقة، مخصصة لجمع النفايات؛
2. لا ترم هذه المخلفات (النفايات) في قنوات الصرف الصحي؛
3. احرص على إخراج النفايات المنزلية ساعة مرور الشاحنات ورميها داخل الحاويات مباشرة، لتسهيل عملية جمعها، وتفادي تكديسها خارج الحاويات المخصصة لها؛
4. لا تلق الفحم المشتعل بالحى لتفادي الحرائق؛
5. ساعد في الحفاظ على جلد أضحية العيد من التعفن، عبر فرزها في كيس خاص من أجل تسهيل عملية جمعه واستغلاله في صناعة الجلود.



في البيئة



✓ الحفاظ على نظافة شاطئ:

يعتبر الشاطئ من أكثر الأماكن جمالية ومتعة للزوار، كما يتميز مغربنا الحبيب بتوفره على واجهتين ساحليتين ممتدتين على طول 3500 كيلومتر، منها أزيد من 500 كلم على البحر الأبيض المتوسط، وما يقل بقليل عن 3000 كلم على المحيط الأطلسي. ولكي تستمتع بمياه شواطئ شفافة زرقاء، ورمال ذهبية نظيفة، إليك (3) خطوات عملية :

1. اجمع النفايات في كيس القمامة، وضعه في المكان المخصص لذلك؛
2. قم باستبدال (تعويض) الأدوات البلاستيكية بأدوات قابلة لإعادة الاستخدام، كالأدوات الزجاجية أو المعادن (قنينات، أطباق، علب ...)، والتي ستأخذها معك للمنزل لاستعمال آخر عند انتهاء عطلتك (زيارتك)؛
3. شارك مع فريق مدرستك أو أصدقاء حيك في حملة تنظيف شاطئ مدينتك.

✓ الحفاظ على غابتي من التلوث والحرائق :

يعتبر المغرب أحد البلدان الأكثر تأصلا من الناحية الجغرافية والمناخية والإيكولوجية، وقد تضافرت عدة عوامل لتمنح تنوعا لا مثيل له على مستوى النبات والمناظر الطبيعية. وتمتد التشكيلات الغابوية المغربية على مساحة تبلغ حوالي 9,6 مليون هكتار، أي ما يعادل 13,5 % من التراب الوطني.

تتكون الغابات المغربية من غابات طبيعية ذات أشجار ورقية (البلوط ، الأركان، الخروب، السنط ...) وأشجار صمغية (أرز الأطلس، عفصية شمال إفريقيا، الصنوبر ، العرعر ...).

● لماذا يجب أن أحافظ على الغابة؟

تعمل النباتات على تنقية الهواء من حولنا دون أن نشعر بذلك، حيث تضمن الغابة هواء نقيًا، وذلك بامتصاص ثاني أكسيد الكربون (CO2) وطرح الأكسجين، كما تحمي التربة من الانجراف، وتساهم في تنظيم حلقات الماء وحماية ينابيع المياه، وتوفر الغابات مواطن الكثير من الحيوانات التي لا تستطيع العيش إلا فيها.

وكي تساهم في حماية غابتك، إليك ثلاث (3) خطوات عملية :

1. بعد الانتهاء من زيارتك، قم بجمع النفايات في كيس القمامة، وضعه في المكان المخصص لذلك؛

2. لا تكسر أغصان أشجار الغابة أو المنتزه لإشعال النار من أجل طهي الطعام، و لا تترك الفحم مشتعلا بعد انتهاء نزهتك؛

3. قم بزراعة بعض النباتات في بهو منزلك، أو شارك مع أصدقائك في حملة زرع الأشجار ورعايتها بحيك ومدينتك.



الأترجة



وردت **الأُتْرَجَةُ** في الحديث النبوي الشريف، الذي رواه أبو موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَثَلُ الْمُؤْمَنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَعْمَلُ بِهِ كَمَثَلِ الْأُتْرَجَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ، وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمَنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ التَّمْرَةِ: لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حَلْوٌ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِثْلَ الرَّيْحَانَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ، وَطَعْمُهَا مَرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْحَنْظَلَةِ: لَيْسَ لَهَا رِيحٌ، وَطَعْمُهَا مَرٌّ) متفق عليه.

الأترجة:

تعتبر الأترجة — وَجْمَعُهَا أُتْرَجٌ — واحدة من أربعة أنواع رئيسة من الحمضيات التي وجدت منذ القدم، ويعود منشأ زراعتها إلى مراعي الجنوب الغربي لآسيا، ولا تعرف كثيرا ببلدنا المغرب، وإن كانت تُزرع بشكل محدود في نواحي مدينة تارودانت، بجهة سوس ماسة جنوب المغرب. وتشبه بأصابع اليد نظرا لتشابه شكلهما، كما أنها تُسقى مرتين في الأسبوع في مراحل نموها الأولى، علما أنها لا تتحمل العيش في حرارة تقل عن 5 درجات.

وقد تفرعت منها الكثير من الأنواع التي نعرفها اليوم، مثل الليمون والبرتقال وغيرهما، وتتميز هذه الفاكهة بقشرتها المتعرجة وبطبقة بيضاء سميكة تفصل القشرة عن اللب، ويمكن تناول اللب مع الطبقة البيضاء المحيطة، فكلهما له فوائد عديدة ومذهلة. ويُشبه لون الأترجة من الخارج لون ثمار الليمون، ويختلف شكلها كثيرا من منطقة لأخرى، فمنها ما يبدو على هيئة الكف، ومنها ما يبدو على هيئة ثمار تشبه الليمون ولكنها أكبر حجما وهكذا، وتعتبر ثمار الأترجة غنية بفيتامين "ج"، والألياف، والكالسيوم، والحديد، والمنغنيز، والزنك، والبوتاسيوم، وفيتامين "ب6"، وغيرها.

ترجئة؟!

وختاما، لماذا شبه النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يقرأ القرآن بالترجئة؟!

هذا السؤال يجيبنا عنه "الحافظ ابن حجر" في شرحه على صحيح البخاري قائلا: (قيل: إن الحكمة في تخصيص الأترجة بالتمثيل دون غيرها من الفاكهة التي تجمع طيب الطعم والريح كالتفاحة؛ لأنه يتداوى بقشرها، وهو مفرح بالخاصية، ويستخرج من حبها دهن له منافع، وقيل: إن الجن لا تقرب البيت الذي فيه الأترج؛ فتناسب أن يمثل به القرآن الذي لا تقربه الشياطين، وغلاف حبه أبيض، فيناسب قلب المؤمن، وفيها أيضا من المزايا كبر جرمها، وحسن منظرها، وتفريح لونها، ولين ملمسها، وفي أكلها مع الالتذاد طيب نكهة، ودباغ معدة، وجودة هضم، ولها منافع أخرى...".

فوائد الأترجة

للأترجة فوائد صحية عديدة ومذهلة، أهمها:

- تعزيز عمل جهاز المناعة
 - محاربة السرطان
 - السيطرة على ضغط الدم
 - مسكن طبيعي للألم
 - لصحة الجهاز الهضمي
 - لصحة القلب
 - تخفيف الالتهابات
- فإن أحببتم أعزائي أمر هذه الأترجة، فأبشروا لأنه يمكنكم زراعتها في شرفة بيوتكم، وستزهر بإذن الله تعالى.

لغتننا الأهازيج

التشف جسمك



بيت العائلة

ق

بَيْتٌ تِيكُمِي

أَبِي: بَابَا (بترقيق الباء)

أُمِّي: إِنَّا

خَالِي: خَالِي

جَدَّتِي: جُدَّة

عَمِّي: عَمِّي

أُخْتِي: أُلْتَمَّا

جَدِّي: جَدِّي

عَمَّتِي: عَمَّتِي

أُخِي: خُمَّا

خَالَتِي: خَالَتِي

وَلَدٌ: أَفْرُوخْ

بَنْتٌ: تَفْرُوخَتْ

قَط: أَمَاشُو



هل تعلم؟



أعزاءنا الصغار، يزخر مغربنا الحبيب بتاريخ حافل بالتنوع الثقافي، ويظهر ذلك جليا من خلال مدنه التي تتنوع أصول أسمائها.. وفي هذه الفقرة نفتح لكم نافذة على بعض المدن التي يعود أصل تسميتها للأمازيغية، لنتعرف معناها، ونفخر بتاريخنا المجيد:

★ **مدينة أزموور:** أصلها بالأمازيغية أزموور وهو ذكر شجرة الزيتون

★ **مدينة كلميم:** الاسم الأصلي: أكلامام - المعنى: البحيرة

★ **مدينة وجدة:** الاسم الأصلي: ثيوجدا - المعنى: نبات السدرة

★ **مدينة أزيلال:** الاسم الأصلي: أزيلال - المعنى: الممر

★ **مدينة كرسيف:** الاسم الأصلي: كر إسافن - المعنى: بين الوديان

★ **مدينة إفران:** الاسم الأصلي: إفران - وهي جمع لمفرد "إفري" المعنى: المغارات

★ **مدينة سلا:** الاسم الأصلي: تسلا - المعنى: مرتفع



الْعُظَمَاءُ الْمَغَارِبَةُ

الإمام ابنُ آجُرُوم



هو مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن داود أبو عبد الله الصِّنهاجي الفاسي النُّحوي الفقيه المقرئ المالكي الأستاذ الشهير بابن آجُرُوم بالمدِّ، وآجُرُوم كلمة بربرية معناها الفقير الصُّوفي، وهي لقبٌ تشرِّف تقوم مقام السَّيد بالعربية، ويقال: إنَّ جدَّه داود هو أوَّل مَنْ عُرِف بها، وقد كان من مؤدِّبي أهل مدينة فاس.

وُلِدَ ابنُ آجُرُوم بفاس عام اثنتين وسبعين وستِّمائة 672هـ / 1273م في السَّنة التي تُوفِّي فيها ابنُ مالك الطائي صاحب الألفيَّة، درس بفاس، ووُصف بالإمامة في علم النُّحو، وكان على قدر كبير من الصَّلاح، يشهد بذلك عموم نفع المبتدئين بمقدِّمته: المقدمة الأجرومية، كما أن له -رحمه الله- مؤلفات أخرى، منها:

- المقدِّمة الأجرومية في علم العربية، وهي المذكورة آنفا.
- فرائد المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التَّهاني.
- أرجوزة البارع في أصل مقرا الإمام نافع.
- الاستدراك على هداية المرتاب (نظم).
- التَّبصير في نظم التيسير (نظم).
- أَلْفَات الوصل.
- روض المنافع.

وفاته:

كانت وفاته رحمه الله يوم الأحد بعد الزَّوال لعشر بَقَيْن من صفر، عام ثلاثة وعشرين وسبعمائة (723 هـ / 1323م)، وله إحدى وخمسون سنة، ودُفِن من الغد بعد صلاة الظهر بباب الجيزين، المعروفة بباب الحُمراء عن يمين باب الفتوح بمدينة فاس، فرحمه الله تعالى وأسكنه فسيح جناته.



وَيَتَفَكَّرُونَ...



أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءُ، احْزِمُوا أَمْتِعَتَكُمْ وَارْكَبُوا مَعَنَا بَرَاقَ التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ، لِنَكُونَ مَعَ
أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ يُحِبُّهُمْ اللَّهُ تَعَالَى.

نَحْنُ الْآنَ فِي رَوْضَةِ التَّفَكُّرِ، تَحِيطُ بِنَا الْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَصَوْتُ خَرِيرِ
الْجَدَاوِلِ يُسْمِعُنَا أَغْذَبَ الْأَلْحَانِ.. إِذْ شَرَعَ حَمْرَةٌ يَغْتَابُ زَمِيلًا لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَصِفُّهُ
بِأَقْذَعِ النَّعُوتِ، فِيمَا صَدِيقُهُ حَذِيفَةُ يُحَاوِلُ كَفَّهُ عَنْ سُوءِ قَوْلِهِ. وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ،
سَأَلَ حَذِيفَةُ صَدِيقَهُ حَمْرَةً، وَهُوَ يَسْتَنْشِقُ الْهَوَاءَ الْعَلِيلَ: مَاذَا لَوْ كَانَ الْهَوَاءُ يُبْتَاعُ؟!
اعْتَدَلَ حَمْرَةٌ فِي جَلْسَتِهِ مُقَطَّبًا جَبِينَهُ، ثُمَّ قَالَ: وَبِمَ سَنَبْتَاعُهُ وَلَا ثَمَنَ لَهُ؟ ابْتَسَمَ
حَذِيفَةُ وَقَالَ: سَتَكُونُ الْأَخْلَاقُ ثَمَنَهُ، فَعَلَى قَدْرِ أَخْلَاقِكَ يَكُونُ نَصِيبُكَ مِنَ الْهَوَاءِ.
أَطْرَقَ حَمْرَةٌ وَقَالَ: إِذَا نَمُوتُ يَا حَذِيفَةُ، أَوْ عَلَى الْأَقْلِّ سَنَتَنَفَّسُ كَأَنَّا نَصْعَدُ فِي
السَّمَاءِ. تَنَهَّدَ حَذِيفَةُ وَقَالَ: لِأَجْلِ ذَلِكَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

﴿إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا﴾.





كَانَ الْعَمُّ سَدِيدٌ مُغْتَبِطًا بِحَوَارِهِمَا، فَوَجَدَ أَنَّ الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِيَسْأَلَهُمَا
عَنْ أَمْرِ سَيَحْدُثُ لَهُمَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، لَكِنَّهُ آثَرَ تَنْبِيهِهُمَا إِلَيْهِ الْآنَ. فَجَلَسَ
بَيْنَهُمَا وَاضْعًا كُلُّمَا يَدِيهِ عَلَى كَتِفَيْهِمَا، وَكَانَهُمَا أَحْسَا بِمَا يَعْتَلِجُ
فِي صَدْرِهِ، فَأَصَاخَا سَمِعَهُمَا لَهُ حِينَ سَأَلَهُمَا: مَاذَا لَوْ أَنْطَقَ اللَّهُ
أَعْضَاءَنَا بِأَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا؟ فَأَعْلَمَتِ النَّاسُ بِالْخَوَافِي الَّتِي
يَسْتُرُهَا اللَّهُ عَنْهُمْ، أَكُنْتُمَا حِينَهَا تَفْخَرَانِ بِصَنِيْعِكُمَا أَمْ
سَتَخْجَلَانِ؟ وَمَاذَا لَوْ أَطْلَعَ وَالِدَاكُمَا عَلَى خَبِيْثَةِ نَفْسِكُمَا؟
ارْتَبَكَ حَذِيفَةً وَحَمْرَةً وَخِيمَ عَلَى الْمَكَانِ صَمْتُ مَهِيْبٍ، لَمْ
يَكْسِرْهُ إِلَّا صَوْتُ الْعَمِّ سَدِيدٍ وَهُوَ يُخَفِّفُ عَنْهُمَا وَطَأَةً
السُّؤَالِ: لَكِنَّهُ سِتْرُ اللَّهِ يَا أَحِبَّابِي، وَلَوْلَاهُ لَانْكَشَفْتَ
عُيُوبَنَا وَأَخْطَاؤَنَا. وَمَا دَامَ سِتْرُ اللَّهِ يُغْطِيْنَا عَنِ النَّاسِ،
فَلْنُمْسِكْ أَلْسِنَتَنَا عَمَّا عَلِمْنَاهُ مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ،
وَلْنَتَذَكَّرْ قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
﴿إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَيْرٌ مَّتَبَرٌّ يُحِبُّ الْعَيْلَةَ وَالسِّرَّ﴾.
آذَنْتُ شَمْسُ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِالْمَغِيبِ، فَقَادَ الثَّلَاثَةَ
أَدْرَاجَهُمْ، وَالْعَمُّ سَدِيدٌ يَتْلُو قَوْلَهُ تَعَالَى:
﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، فَكَانَمَا
يَسْمَعَانِهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ. فَلَمْ يَمْلِكَا إِلَّا أَنْ قَالَا:
﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَلَاءً سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ﴾.





قصة وعبرة

قصة قصيرة عن بر الوالدين والصدق مع الإخوة :

سر الجوهرة

في قديم الزمان، كان لرجل عجوز ثلاثة أبناء يعيشون جميعًا في سعادة وهناء.

وذات يوم أصاب الأب مرض خطير ، وازداد عليه الألم حتى أوشك على الموت.

وكان الأبناء الثلاثة يحرصون على العناية بأبيهم، ويتنافسون في خدمته وتمريضه والاهتمام به.

وفي يوم طلب الابن الأصغر من أخويه أن يسمحا له بأخذ أبيه إلى بيته؛ حتى يتفرغ تمامًا لخدمته والعناية به في أيامه الأخيرة.

رفض الأخوان في البداية، إلا أنهما وافقا عندما أخبرهما أخوهما أنه سوف يتنازل لهما عن نصيبه في ميراث والدهما ،وبالفعل أخذ الابن الأصغر أباه إلى منزله .وأصبح يهتم به، ويرعاه هو وزوجته ويخدمه خير خدمة حتى مات الأب .



وفي ليلة من الليالي ..

رأى الابن والده في المنام يخبره أنه خبأ كنزًا في مكان بعيد ، وذكر له هذا

المكان بالتفصيل، استيقظ الابن، وذهب باحثًا عن المكان الذي حدده له والده، وهناك وجد صندوقًا صغيرًا مليئًا بالأموال والمجوهرات .

أخذ الابن الصندوق ، وذهب إلى أخويه ،وقصّ عليهما ما حدث معه، فقالا له: لقد تنازلت لنا عن نصيبك في ميراث والدك، وبالتالي هذا الصندوق من حقنا وحدنا ،وليس لك أي حق في هذه الأموال والمجوهرات .

وفي ليلة رأى الابن حلمًا مماثلًا ،ومن جديد استيقظ ، وذهب إلى المكان الذي حدده له والده، وعندما عثر على المال ذهب به إلى أخويه، فأخذه منه وفعلًا مثلما فعلوا المرة السابقة.





عاد الابن إلى منزله حزينا، وعندما استغرق في النوم. رأى والده في الحلم يخبره أنه وضع دينارا في جرة الماء في حقلهم البعيد .

ذهب الابن إلى أخويه وأخبرهما بما رأى فأخذا يسخران منه وقالا له : دينار واحد ؟! خذه أنت إن شئت .

اتجه الابن إلى الحقل فأخذ الدينار ، وبينما هو في طريق عودته إلى المنزل، قابل صيادا عجوزا يعرض سمكتين للبيع، فاقترب منه وسأله : بكم تبيع هاتين السمكتين؟

فقال الصياد :

لا أريد سوي دينار واحد، فأعطاه الابن الدينار ، وأخذ السمكتين، وذهب إلى منزله ،فأعطى زوجته السمكتين ،وطلب منها أن تعدهما للطعام، وما إن شقت الزوجة بطن السمكة الأولى، حتى وجدت بداخلها شيئا يلمع، أخرجته فوجدته جوهرة كبيرة، مدّت الزوجة يدها ،وفتحت بطن السمكة الأخرى، فوجدت جوهرة ثانية في بطن السمكة.

وتناقل الناس أخبار هذه الجواهر الثمينة، فلما علم الملك أمر بإحضارها له، وكافأ الرجل عليها بالكثير من الأموال ؛لأن الملك كان منذ سنوات يبحث عن هاتين الجوهرتين الثمينتين ، فهما تعودان إلى عائلته الملكية ،وقد فقدتهما ذات يوم في البحر .

ومن يومها ،وهو يحاول العثور عليهما، وقد نذر في نفسه أن يكافئ من يعيدهما إليه بمال كثير. هذا كان جزاء البار بوالده والمحسن لأخويه والصادق معهما، رزقه الله من حيث لا يحتسب.

"ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب"



كُنْ أَحْسَنَ النَّاسِ عَمَلًا

حَسَّانُ وَحَسَنُ وَحَنَظَلُ، من أفضل الأطفال الموهوبين في الرسم. قرَّر مُدَرِّسُهُم اختبارهم، في مسابقة لرسم الدوائر، وأحسنهم عملاً هو أعظمهم جائزة.

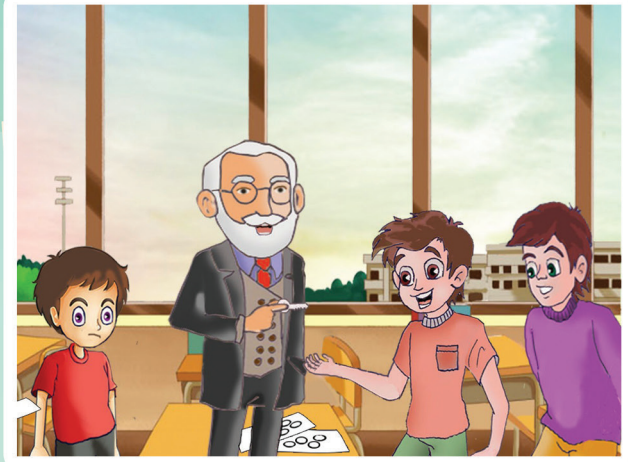


حَسَّانُ: وما هي الجائزة يا معلِّمي؟
المعلِّم: الأحسن بينكم سيفوز بالمركز الأول، وسيسكن قصراً عظيماً بدل بيته الضيق الصغير. والمُحَسَّن سيفوز بالمركز الثاني، ويقيم في بيت أوسع وأفضل من بيته الحالي. أما الراسب فلن يحصل على شيء، وسيسكن بيتاً أسوأ من بيته الذي يقيم فيه.
المعلِّم: على بركة الله يا أحبَّابي، لديكم ستين دقيقة.



حَسَّانُ: "اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك".. يجب أن أبذل قصارى جهدي لأرسم أكبر وأحسن قدر من الدوائر، وأكون أحسنهم عملاً.
حنظل: ستون دقيقة وقت طويل، سألعب قليلاً ثم أرسم في آخر الوقت فأنا ماهر وذكي.
حسن: سألعب قليلاً وأرسم قليلاً، وسأكون أكثرهم رسماً للدوائر، فالعبرة بكثرة الإنجاز.
(مرَّ بهم المعلِّم، بعدما انقضى من الوقت ثلثاه، فشجَّع حَسَّانَ وأثنى عليه، ثم حذَّر حَنَظَلَ، ناصحاً إياه بعدم تضييع وقته، وشجَّع حَسَنَ بعدما نبَّهه للتركيز على الإحسان في عمله).
حَسَّانُ: ثناء معلِّمي زادني حماساً واجتهاداً، حمداً لك يا رب.
حسن: يا إلهي!! مضى من الوقت ثلثاه، سأحرص كي أجتهد، فقد ضيَّعت من الوقت الكثير.
حنظل: أنا ذكي، وباستطاعتي أن أجمع بين اللعب والعمل.

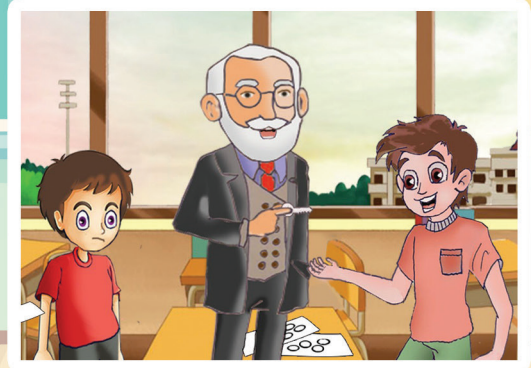
المعلم: انتهى وقت الاختبار يا أحبابي.
حنظل: غير معقول !! أريد وقتاً إضافياً، فأنا
لم أبدأ بعد.
حسن: أرجوك يا أستاذ، امنحني بعض
الدقائق، لأرسم أكبر عدد من الدوائر.
المعلم: سامحوني يا أحبابي.. انتهى
الوقت، وسأبدأ في تقييم أعمالكم.
(في يوم التتويج، وبحضور الآباء والأمهات،
أعلن المعلم نتيجة المسابقة)



حسن، هنيئاً لك فوزك بالمركز الأول، لأنك رسمت أكبر وأحسن عدد من الدوائر.
حسن، لقد نجحت، لكنك فزت بالمركز الثاني، لأنك رسمت دوائر كثيرة، لكنك لم تحسن رسمها.
أما أنت يا حنظل حبيبي، فقد رسبت لأنك قَدِّمت اللعب على واجبك في المسابقة، وستنتقل للأسف
إلى بيت أسوأ من بيتك الذي كنت فيه، إلا إن اجتهدت مستقبلاً، وحسنت من سلوكك.

تفضل مفاتيح قصرك العظيم يا حسن، فقد كنت
أحسنهم عملاً.

وخذ مفاتيح بيتك الجديد يا حسن، وضع نصب عينيك
مستقبلاً الفوز بقصر عظيم اقتداءً بحسان.



وأنتم يا أصدقائي، لو كنتم مكان حسن وحنظل، ودخلتم مسابقة جديدة،
فماذا أنتم فاعلون؟ وهل سبق لكم وتذوّقتم قول الله تعالى:

﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾

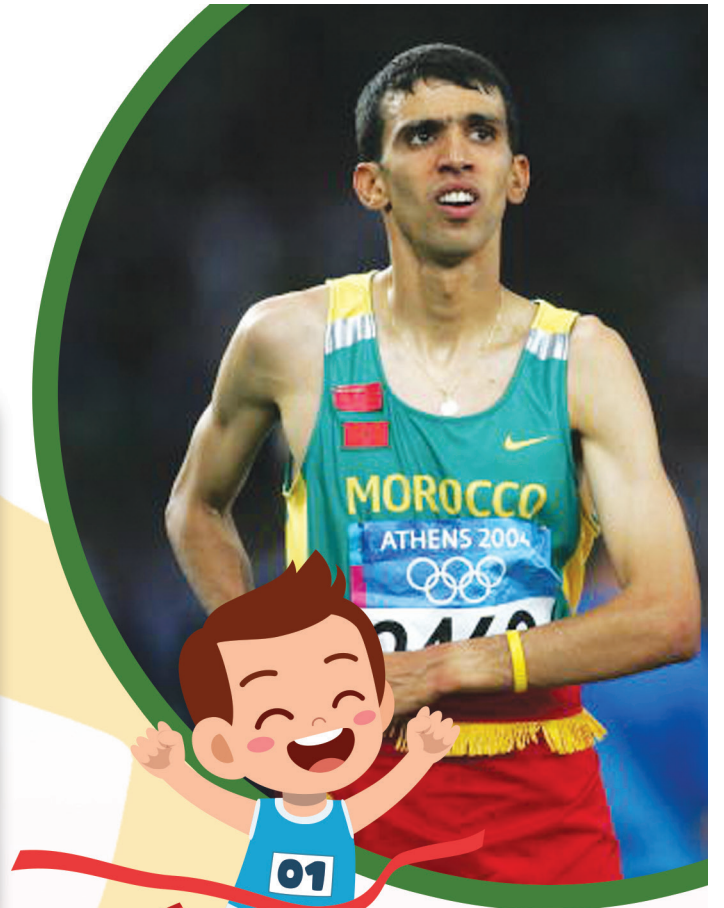
بطل رو

أولمبياد أطلانطا سنة 1996 (التعثر لا يعني الاستسلام)

كان البطلان هشام الكروج ونور الدين مورسلي البطل العالمي الجزائري كلاهما على أتم الاستعداد ليفوز أحدهما بهذا السباق، حيث كان بحق سباقا تاريخيا.

حان موعد السباق التاريخي و جل المغاربة يتربصون فوز الكروج، غير أن ما وقع لم يكن في الحسبان، بعد ألتحام وسط السباق مع مورسلي وقع الكروج وقعة خطفت نفس المغاربة، ليفوته بذلك ركب السباق، رغم ذلك نهض هشام لإتمام السباق ولكنه حل في المرتبة الأخيرة، ونظرات الخيبة في عينيه. بكى بحرقة على ضياع حلمه الأولمبي. لم يفز بالسباق، ولكنه كسب تعاطف و دعم المغاربة. حتى أنه تلقى مكالمات هاتفية من ملك البلاد آنذاك الراحل الحسن الثاني رحمه الله، لدعمه و حثه على نسيان الخيبة و تشجيعه على المضي قدما رغم التعثر. واصل هشام تدريبيه و أجهاده، بعد مرور شهر على الأولمبياد، تمكن الكروج من الفوز على مورسلي في الملتقى الدولي لألعاب القوى بميلانو الإيطالية، ليصبح بذلك أول من يفوز على مورسلي في سباق 1500 متر خلال فترة دامت أربع سنوات. و واصل الكروج إنجازاته بتحطيمه الرقم القياسي لمسافة 1500 متر، و الذي كان بحوزة مورسلي. قطع هشام مسافة السباق بتوقيت (3:27.37) و كان ذلك في روما سنة 1998، وفاز كذلك ببطولة العالم سنتي 1997 و 1999، وحقق أرقاما قياسية في سباقات داخل القاعة وفي الميدان.

حصل على الميدالية الفضية في أولمبياد سيدني 2000، ولكنها كانت بطعم الخسارة. بعد هذه الخيبة راودت الكروج فكرة الاعتزال و الابتعاد عن مجال ألعاب القوى، لكن عدم تحقيق حلمه الأولمبي جعله يستمر ليتمكن من المحاولة مرة أخرى.



حكاية بطل

هو البطل العالمي هشام الكروج، ابن مدينة بركان، ولد في 14 شتنبر 1974، من أبرز الأبطال المغاربة الذين رفعوا العلم المغربي في البطولات العالمية والأولمبية، بطل من طينة خاصة.، ترعرع في عائلة متوسطة، كانت أول تجاربه مع رياضة الجري أيام طفولته، حينما كانت تطلب منه والدته أن يذهب لمحل أبيه البعيد عن البيت، ليحضّر الخبز إلى المنزل. وكانت تنوه به وبسرعته في قطع تلك المسافة، مما كان يشجعه في زيادة سرعته و حبه للجري أكثر...



مع رياضية



كعاداته سيطر و فاز في معظم السباقات التي شارك فيها، و حافظ على لقبه العالمي في ال 1500 متر لمرتين سنتي 2001 و 2003، كما حصل على الميدالية الفضية في مسافة ال 5000 متر سنة 2003. و لكن كان أكبر طموحاته هو الذهب الأولمبي الذي لم يستطع الفوز به في مرتين سابقتين.

أولمبياد أثينا سنة 2004 (عزم وإصرار وفوز مضاعف)

في أولمبياد أثينا باليونان سنة 2004، شارك هشام الكروج للمرة الثالثة في الأولمبياد، كان سنه 29 سنة، وكانت غالبا تمثل فرصته الأخيرة للفوز بالذهب قبل نهاية مشواره الرياضي. يوم السباق كانت نظرات الكروج تبعث على الثقة والخوف من الخيبة في نفس الوقت، إنطلق السباق وكعاداته سيطر هشام وأخذ المقدمة، ثم رفع إيقاع السباق ليصعب على منافسيه مجاراته، و في المئة متر الأخيرة، تجاوز العداء برنار لاقات هشام، للحظة بدا وكأن الحلم الأولمبي سوف يضيع للمرة الثالثة، وأن هشام الكروج لن يصبح بطلا أولمبيا أبدا، وفجأة عاد هشام الكروج ليتجاوز لاقات في الأمتار الأخيرة و يتحقق بذلك الحلم الأولمبي بعد المحاولة لیسنوات.

اهتز الملعب الأولمبي لتحية البطل وقدم جميع المنافسين لتحية هشام على فوزه بالذهب، وكذلك على مواصلة التشبث بحلمه. بدا على وجه هشام الكروج ارتياح كبير بعد فوزه بالسباق، أخيرا تحقق الحلم الأولمبي بعد سنوات من المعاناة والفشل. وبعد أربعة أيام شارك الكروج في نهائي سباق ال 5000 متر ليفوز بسهولة تامة على منافسيه، و حصل على المرتبة الأولى وسط دهشة الجميع.

و بهذا حصل هشام الكروج على ميداليتين ذهبيتين في بطولة أولمبية واحدة، و عوض بذلك فشله في البطولتين السابقتين أطلانطا 1996، و سيدني 2000. بعد نهاية الأولمبياد، ختم هشام الكروج مسيرته الرياضية الحافلة بالألقاب، وأعطى العبرة للشباب المغاربة وللعالَم أجمع أنه لكل مجتهد نصيب. وأنه لتحقيق الأحلام الكبيرة يلزم الصبر والمثابرة وعدم الاستسلام بعد الفشل.

هشام نموذج للاجتهاد و العمل الجاد، بدأ من وسط متواضع و انطلق لتحقيق المستحيل، طرق أبواب العالمية و أنهى مساره بأبهى حلة. جميع المغاربة الذين عاشوا مسار هشام الكروج لن ينسو أبدا تلك اللحظة المعبرة، عندما بكى الكروج و العلم المغربي يرفع عاليا تحت نغمات النشيد الوطني المغربي.





بكل روح رياضية

الجماهير هي نكهة الملاعب ونكهة كرة القدم، وهي اللاعب رقم 12 لما لها من تأثير على أداء ونتائج الفرق وعلى الحكام وقراراتهم أثناء المباراة، بل وقد تتعدى ذلك إلى التأثير على الاتحادات وعلى المدربين. ولا تكتمل متعة كرة القدم أو أي رياضة أخرى إلا بجمهور متحمس، فبكل روح رياضية لا بد للجماهير أن تعي ثقافة الفوز والخسارة، فالخسارة لا تعني النهاية، ولا يليق أن تختتم المباراة بالسب أو الهجوم أو التصريح بما لا يليق.

كرة القدم فوز وخسارة، ومثلما نطالب بالفوز ونتذوقه، علينا أيضاً أن نقبل الخسارة ونجعلها نقطة بداية، لإعادة ترتيب الأوراق وتصحيح الأخطاء من أجل النهوض بقوة والاستعداد للفرص والنجاحات القادمة.

الرياضة بشتى أنواعها هواية وفن، لذلك يجب علينا احترامها وعدم الإساءة لها، فليس عيباً أن يحب الشخص فريقاً أو نادياً وأن يطمح الشخص لفوز فريقه وتطوره، لكن المرفوض هو التعصب الأعمى وعدم تقبل الآخر، مثلما تحب الفوز وتكره الهزيمة فالجميع كذلك، لذلك عليك تقبل الخسارة مثلما تتقبل النصر، وذلك من خلال تهئية النفس على تقبل الأمرين بكل هدوء وطمأنينة، ولنساهم بذلك في انتشار ما يسمى بالروح الرياضية التي تنادي بسمو الأخلاق ونشر المحبة والخير بين الناس، ولا يجب أن ننسى أن الرياضيين هم جزء من المجتمع.

الرياضة جوهرة ثمينة، رائعة وجميلة، ولكن الأخلاق والمحبة أولاً وأخيراً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **"المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويكده"**.



واحة الشعر العربي

سَامِحٌ فَإِنَّكَ فِي النَّهَايَةِ فَإِنْ
وَأَجْعَلْ شِعَارَكَ كَثْرَةَ الْغُفْرَانِ
وَأَبْسُطْ يَدَيْكَ لِرَحْمَةٍ وَمَوَدَّةٍ
حَتَّى تَنَالَ مَحَبَّةَ الرَّحْمَانِ
لَيْسَ التَّبَاغُضُ مِنْ شَرِيعَةِ أَحْمَدَ
بَلْ إِنَّهُ لِبِضَاعَةُ الشَّيْطَانِ
قَابِيلُ أَغْضَبَ رَبَّهُ لَمَّا قَسَا
وَأَخُوهُ كُوفِيٌّ إِذْ عَفَا بِجَنَانِ
سَامِحٌ أَخَاكَ وَإِنْ تَعَثَّرَ طَبْعُهُ
إِنَّ التَّسَامُحَ شِيْمَةُ الشُّجْعَانِ

شعر: فاضل أصفر

ابتسم تاجر

1

رأى جحا ذات يوم سرباً من البط بالقرب من البحيرة، فحاول أن يلتقط من هذه الطيور شيئاً، إلا أنه لم يستطع لأنها أسرع بالفرار من أمامه، وكان معه قطعة من الخبز فراح يغمسها بالماء ويأكلها، فمر به أحدهم وقال له: هنيئاً لك ما تأكله فما هذا؟ فأجابه جحا هو حساء البط فإذا فاتك البط فاستفد من مرقه.

2

جاء أحدهم يخبر جحا بأن حماره قد ضاع، ففرح جحا فرحاً شديداً وسجد شكراً لله، فقبل له: ما لك أيها الأحمق أتفرح و قد ضاع حمارك؟ فقال له جحا: إني أشكر الله لأنني لم أكن راكباً عليه و إلا ضعت معه.

3

استعار جحا في يوم ما طنجرة من أحد جيرانه، وعندما أعادها أعاد معها طنجرة أخرى صغيرة، فسأله جاره عن سبب إرفاق تلك الطنجرة الصغيرة مع تلك التي استعارها، فقال جحا إن طنجرتك ولدت في الأمس طنجرة صغيرة وإنها الآن من حقك. وبعد مرور الأيام، ذهب جحا إلى جاره مرة أخرى وطلب منه الطنجرة ثانية فأعطاه جاره إياها، وبعد مرور بضعة أيام ذهب جحا إلى بيت جحا وطلب منه أن يعيد له طنجرته، فقال له جحا باكياً إن طنجرتك قد توفيت بالأمس، فقال له جاره متعجباً كيف توفيت الطنجرة، فقال جحا أتصدق أن الطنجرة تولد ولا تصدق أن الطنجرة تموت.



4

الأستاذ : ما رأيكم يا أولادي بأسئلة الامتحان؟
تلميذ: الأسئلة سهلة جداً ، لكن الأجوبة كانت صعبة.

5

كَانَ رَجُلٌ يَجْلِسُ إِلَى أَبِي يُوسُفَ فَيُطِيلُ الصَّمْتَ، فَقَالَ لَهُ أَبُو
يُوسُفَ: أَلَا تَتَكَلَّمُ؟ فَقَالَ: بَلَى، "مَتَى يُفْطِرُ الصَّائِمُ؟" قَالَ: إِذَا غَابَتِ
الشَّمْسُ. قَالَ الرَّجُلُ: فَإِنْ لَمْ تَغِبْ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ؟ فَضَحِكَ أَبُو
يُوسُفَ وَقَالَ: أَصَبْتَ فِي صَمَّتِكَ، وَأَخْطَأْتَ فِي اسْتِدْعَائِي لِتُنْطِقَكَ.



6

خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى السُّوقِ يَشْتَرِي حِمَارًا، فَلَقِيَهُ صَدِيقٌ لَهُ فَسَأَلَهُ: إِلَى
أَيْنَ؟ فَقَالَ: إِلَى السُّوقِ لِأَشْتَرِيَ حِمَارًا. فَقَالَ: قُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَقَالَ
الرَّجُلُ: لَيْسَ هَاهُنَا مَوْضِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَالِدِّرَاهِمِ فِي كُمِّي، وَالْحِمَارُ
فِي السُّوقِ. فَبَيْنَمَا هُوَ يَطْلُبُ الْحِمَارَ، سَرَقَتْ مِنْهُ الدِّرَاهِمُ، فَرَجَعَ
خَائِبًا. فَلَقِيَهُ صَدِيقُهُ، فَقَالَ لَهُ: مَا صَنَعْتَ؟ فَقَالَ: سَرَقَتْ الدِّرَاهِمُ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ: لَيْسَ هَاهُنَا مَوْضِعٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



7

كَتَبَ بَعْضُ الْأَدْيَاءِ: "مَرَرْتُ بِالْحَمَامِ الَّتِي فِي الْحَيِّ"، فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ:
إِنَّ الْحَمَامَ مُذَكَّرٌ، وَحَقُّهُ أَنْ تَقُولَ عَنْهُ: "الْحَمَامُ الذِّي". فَقَالَ: إِنَّمَا
أَتَحَدَّثُ عَنِ حَمَامِ النِّسَاءِ.



” الخاز ”



. اللغز الأول:

أسرة تتكون من ست بنات، ولكل بنت منهم أخ واحد، فكم عدد الأبناء في تلك الأسرة؟

. اللغز الثاني:

على الرغم من أنني بيت، ولكنني خال من الشبابيك والنوافذ، فمن أكون؟

. اللغز الثالث:

مكاني في السماء، ولكن إذا أضفت لي حرفاً صار مكاني في الأرض، فمن أكون؟

. اللغز الرابع:

أنا لا أتكلم، لكنني حين أشبع أنطق صدقاً، ولكنني عندما أجوع أنطق كذباً، فمن أكون؟

. اللغز الخامس:

أنا شيء أوصلك من بيتك إلى عملك دون أن أتحرك، فمن أكون؟

. اللغز السادس:

ما هما الميتتان اللتان يجوز أكلهما دون إثم؟

. اللغز السابع:

أنا طائر ألد . . ولا أبيض . فمن أكون؟



”أَحْجِيَّاتٌ شِعْرِيَّةٌ“

ماذا يقصد الشاعر بقوله:

وَجَارِيَّةٌ تَجْرِي وَلَيْسَ لَهَا رِجْلٌ
إِذَا عَطِشَتْ عَاشَتْ وَعَاشَ جَنِينُهَا
وَتَحْمِلُ كَالْأُنْثَى وَلَيْسَ لَهَا بَعْلٌ
وَإِنْ شَرِبَتْ مَاتَتْ وَضَاعَ لَهَا الْحَمْلُ

ومن يعني هنا بقوله:

وَحَسَنَاءُ خَرَسَاءُ لَا تَنْطِقُ
وَأَحْسَنُ مِنْ كُلِّ مُسْتَحْسَنِ
يَرُوقُكَ مِنْظَرُهُ الْأَزْرَقُ
عُيُونٌ لَهَا فِي الدَّجَى تَبْرُقُ

ومن يريد الشاعر بأحجيته الشعرية هاته:

قَالُوا: تَعَلَّمْ يَا فَتَى
فِيهِ الْعُلُومُ سَطُرَتْ
وَفِيهِ أَخْبَارُ الْأَلَى
وَفِيهِ عِلْمٌ نَافِعٌ
مِنْ صَامِتٍ مَسْطُورٍ
تَبْقَى مَدَى الدَّهْورِ
مَرُّوا مَدَى الْعُصُورِ
يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ



بِالتَّدْوِيرِ تُسَعِّدُ نَفْسَكَ وَبَيْتَكَ

اصنع مِقلَمةً من زجاجة بلاستيكية لدخول مدرسي أنيق

مع بداية كل موسم دراسي، يحتاج الأطفال للعديد من الأدوات المدرسية للانطلاق بشكل جيد في فصولهم، غير أن كثرة المستلزمات قد تكون أحياناً عبئاً إضافياً على جيوب أولياء الأمور. من بين بعض الأفكار التي من شأنها تقديم بعض المساعدة البسيطة هي إعادة تدوير زجاجة بلاستيكية للحصول على مقلمة أنيقة تُسَعِّدُكَ وتُعَلِّمُكَ أهمية تدوير الأشياء حفاظاً على البيئة والجيب أيضاً.

مقلمتكم الجميلة عملية وسهلة الاستخدام، ويمكنها التوضع بشكل جيد على المكتب، بالإضافة إلى هذا فإنها شفافة وسترون ما بداخلها بوضوح لتستطيعوا التقاطه دون بحث وخذش للمحتويات الأخرى بداخلها. وكل ما ستحتاجونه لصنعها تجدونه بسهولة في أي مكان، وهذه هي الأدوات:

- زجاجة بلاستيكية 500 مل - قلم رصاص - سَحَاب بطول 25 سم
- بقايا قماش أو بقايا شريط - صمغ - سكين - شريط قياس - مقص - إبرة
- خيط مطابق للون السَحَاب - مشابك غسيل

الطريقة



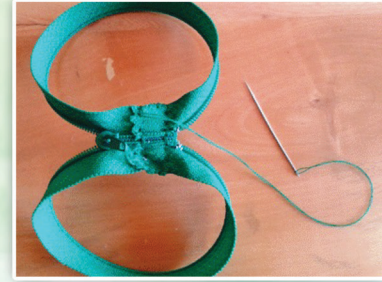
1. امسك قلم رصاص للتحديد في جسم الزجاجة البلاستيكية في الجزء الموازي لقاعدتها، وحدد خط القطع بسماكة 2-3 سم.
2. قم بقص الجزء العلوي من قاع الزجاجة بواسطة سكين أو مقص، مع الحرص على القطع في خط مستقيم حول الزجاجة حتى تحافظ على الشكل.
3. قم بقياس محيط الزجاجة بشريط قياس وأضف 3.5 سم إلى هذا القياس. استخدم هذا القياس لقص السَحَاب من الطرف "المغلق".



4. قم بتشكيل دائرتين مكونتين من طرفي السحاب واجعلها متداخلة مع حوالي 1.5 سم لإغلاق الدائرة مع بضع غرز.

5. ثم قم بتغطية هذا الرابط بشريط أو قطعة قماش متبقية لتشكيل مفصلات سلسلة.

6. تأكد من أن السحاب قادر على الفتح والغلق بشكل صحيح لتتمكن من فتح المقلمة. تحقق أيضًا من أن دائرة السحاب تتناسب مع فتحة الزجاجاة عند خط القطع على كلا القطعتين.



7. الآن ضع الصمغ السائل على حافة قاعدة الزجاجاة، وضع دائرة السحاب فوق الزجاجاة بعناية بمحاذاة الطرف بطريقة تجعلك قادرًا على فتح وغلق السحاب. قم بتأمين وضع السحاب بعدد قليل من مشابك الغسيل واترك الصمغ ليالجف.

8. بمجرد أن يجف الصمغ، قم بإزالة مشابك الغسيل وكرر العملية عن طريق ربط الجانب الآخر من السحاب بالجزء العلوي من الزجاجاة. واتركه مرة أخرى مع المشابك ليالجف جيدًا. والآن قد اكتملت المقلمة الجديدة.



9. قم بتزيين المقلمة بشكل أكبر بشرائط أو زخارف أخرى، لتصبح بهذا الشكل النهائي الجميل.



جِدِ الْفُرُوقَ الثَّمَانِيَةَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ



أعزاءنا الصغار، تشرق شمس الصيف، فتنعش النفوس، ويَزيِّنُ معها الشاطئ، طرباً باستقبال الأطفال. ومن ذلك الشاطئ المزدان بكم، التقطنا لكم هاتين الصورتين، آمليْن أن تتفحصوهما جيداً لاكتشاف الفروق الثمانية بينهما، فعلى الله توكلوا يا أبطال.



متاهة الإجابة

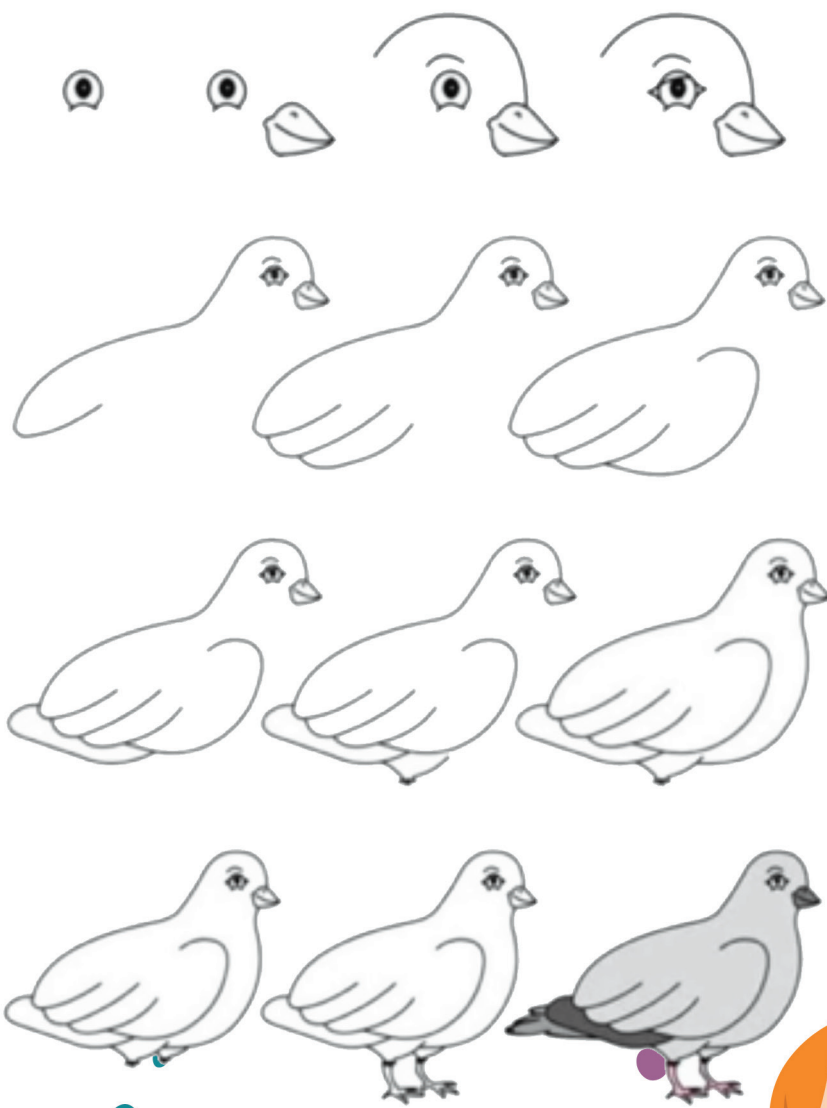
أصدقائي الأعزاء، أنا صديقكم الأترجة، أحب تناول الفواكه الطازجة بعد غسلها جيدا، لكنّ العم سديد اقترح عليّ للفوز بالإجابة، عبور هذه المتاهة، فهل لكم أن تساعدوني وسأكون ممتنا لكم...





تَعَلِّمِ الرَّسْمَ فِي دَقَائِقَ

جِدْ لِنَفْسِكَ مَكَانًا هَادِئًا مِنَ الْبَيْتِ، وَاسْمِ اللَّهَ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ قَلَمَ رِصَاصٍ بِيَمِينِكَ، ثُمَّ اتَّبِعِ الْخُطَوَاتِ التَّالِيَةَ بِدَقَّةٍ مَتْنَاهِيَةٍ، وَاجْتَهِدْ لِتَحْصَلَ عَلَى نَتِيجَةٍ مُرْضِيَةٍ كَالَّتِي فِي الصُّورَتَيْنِ أَمَامَ نَاضِرِيكَ، فَعَلَى بَرَكَاتَةِ اللَّهِ نَبْدَأُ.







النشيد الوطني



منبت الأحرار مشرق الأنوار
منتدى السؤدد وحماه دمت متداه وحماه
عشت في الوطنان للعلى عنوان
ملء كل جنان ذكر كل لسان
بالروح بالجسد هب فتاك لبي نداءك
في فهمي وفي دمي هواك ثار نور ونار
إخوتي هيا للعلى سعيًا نشهد الدنيا أن هنا نحيا

بشعار

الله ★ الوطن ★ الملك





في رياض القيمين

نشيد فتیان مؤسسة محمد السادس للقيمین الدینیین

من أباة أكرمين
ومضينا في يقين

خير جيل مؤتمن
شامخا طول الزمن

عزمنا عزم أكيد
يفتح الأفق المديد

في ثبات وانتظام
حبنا أسمى وسام

لأمير المؤمنين
فانطلقنا راشدين

سارعوا مدؤا الأيادي
واهتفوا : تحيى بلادي

في رياض القيمين
قد نشأنا في أمان

نحن فتیان الوطن
كي يعيد المجد صرحا

دربنا درب سديد
وكتاب الله نور

فلنسرنحو الأمام
زادنا فكر أصيل

ألف شكر ودعاء
هو أعطى بسخاء

إنه الفجر ينادي
وارفعوا الهامات فخرا



حلول الألغاز

- حل اللغز الأول: **سبعة**.
- حل اللغز الثاني: **أنا بيت الشعر**.
- حل اللغز الثالث: **أنا نجم، وعند إضافة حرف "ميم" لي أكون منجم**.
- حل اللغز الرابع: **أنا الساعة**.
- حل اللغز الخامس: **أنا الطريق**.
- حل اللغز السادس: **السمك والجراد**.
- حل اللغز السابع: **أنا الوطواط**.

حلول الأحجيات الشعرية

- حل الأحجية الأولى: **السفينة**.
- حل الأحجية الثانية: **السماء**.
- حل الأحجية الثالثة: **الكتاب**.





نتمنى لكم عطلة سعيدة
مؤسستكم

نصائح العم سيد

أبنائي الأعزاء:

يزداد جمال الإنسان حين يتحلى بالأخلاق الفاضلة التي تجعله أكثر قربا من ربه ومن الناس أيضا، وأحسن الناس خلقا هو سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم، لذلك كانت وصية ديننا الحنيف بضرورة صحبة الأخيار ومرافقة الصالحين. وحتى تنمو الفضيلة في النفس، أنصحكم ب:

- حسن اختيار أصدقائكم لأن صاحب صاحب كما يقال؛
- التعامل بأدب واحترام مع الكبير والصغير، والتصرف بلباقة في كل مواقف الحياة؛
- طيب الكلام وانتقاء الكلمات قبل التفوه بها كما ننتقي أطيب الطعام؛
- الصدق في المعاملة وتجنب الكذب؛
- الإحسان إلى الأصدقاء وغيرهم وإن أساءوا إليكم؛
- عدم التلفظ بكلمات غير لائقة مع زملائكم وغيرهم.

لذلك أدعوكم أبنائي البررة إلى:

صحبة القرآن الكريم وإدامة النظر في السيرة النبوية، ملتجئين القدوة في رسول الله صلى الله عليه وسلم، نقتدي به في أعماله وأقواله وأخلاقه وكل جزئيات سلوكه في الحياة.

الموقع الإلكتروني للمجلة:

alfosha.alqayyim.ma

